



○ ДАТА

## БЫТЬ ДОСТОЙНЫМИ ИМЕНИ ПЕТРА МАШЕРОВА



Фото А. ДУБРОВСКОЙ и О. ЛУЗГИНОЙ.

Двадцать лет наш университет носит имя своего выпускника – общественного и партийного деятеля, партизанского командира и руководителя Беларуси Петра Мироновича Машерова. В честь 100-летия со дня его рождения в вузе прошло немало мероприятий. Главным из них стало торжественное собрание в актовом зале главного корпуса 26 февраля.

На «концерт встречи», как назвал вечер ректор ВГУ имени П.М. Машерова А.В. Егор

ов, собрались студенты, преподаватели, представители администрации города и области, ветеранских организаций.

«Машеров прошел путь от учителя до крупного общественного и политического деятеля, – отметил начальник главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Витебского облисполкома Геннадий Егоров. – Он воплотил лучшие качества своего народа. Ему были присущи трудолюбие, настойчивость

в достижении своей цели, уважение и любовь к человеку, скромность, честность и доброта».

Геннадий Михайлович напомнил всем присутствовавшим основные вехи биографии нашего земляка, отметив, что Пётр Миронович, как настоящий патриот своей земли, не мог оставаться в стороне от событий Великой Отечественной войны и возглавил один из первых на Витебщине партизанских отрядов. А в мирные годы именно Пётр Ма

шеров инициировал работу по увековечению подвига народа: его идеи были использованы при создании таких мемориальных комплексов, как «Хатынь», «Брестская крепость-герой», «Прорыв» и «Курган Славы».

**На снимках:** (слева направо) выступает ректор вуза А.В. Егоров; портрет П.М. Машерова, выполненный С. Савчук; о знакомстве с Машеровым рассказывает А.В. Русецкий.

(Окончание на 2-й стр.)

Торжественная церемония награждения победительниц X Республиканского конкурса Белорусского союза женщин «Женщина года – 2017» состоялась в столичном Дворце Республики. Сорока двум представительницам всех регионов Беларуси, членам организации, были вручены награды в шести номинациях: «Материнская слава», «Духовность и культура», «Спасая жизнь», «За лидерство и успешное руководство», «Женщина в науке» и «Хозяйка села».

Приятно, что звания «Женщина года – 2017» в номинации «Женщина в науке» удостоена первый проректор нашего университета, доктор

экономических наук, профессор В.В. Богатырёва.

Белорусский союз женщин объединяет порядка 183 тысяч участниц со всей Беларуси. С целью популяризации роли женщины в обществе проводится конкурс «Женщина года». В нем могут принять участие представительницы прекрасного пола, которые имеют высокие достижения в профессиональной и общественной деятельности, в воспитании детей и молодежи и вносят значимый вклад в развитие науки, села, духовности и культуры.

Традиционная акция «Праздник души – да души, да сэрца», организованная Витебским областным Советом

### ВГУ: НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

депутатов, администрацией Первомайского района и филологическим факультетом нашего университета, прошла в вузе накануне Дня Конституции Республики Беларусь.

На суд зрителей была представлена современная интерпретация пьесы Янки Купалы «Паўлінка NEW». Затем все желающие могли проверить свои знания по белорусскому и русскому языкам во время написания городских диктантов: тексты прочли глава администрации Первомайского района Ни

колай Орлов и председатель областного Совета депутатов Владимир Терентьев.

Интеллектуальная игра по правовым знаниям «Своя игра» прошла на юридическом факультете нашего университета в День Конституции Республики Беларусь. Четыре команды студентов первого, второго и третьего курсов соревновались в знании главного закона страны, его структуры и истории, а также конституционного права других стран и судебной

системы Республики Беларусь. Победителем игры стала команда «Спартанцы».

С дипломом третьей степени в номинации «Поп-вокал» вернулись солистки студии эстрадной песни «Шанс» (руководитель Е.А. Кущина) с IV Международного фестиваля-конкурса «Мінск. Скрыжаванні».

Неделя дизайна на художественно-графическом факультете нашего вуза, как всегда, объединила современных креативных и творческих студентов и преподавателей факультета. А в этом году к ним еще присоединились слушатели «Школы

юных архитекторов» подготовительного отделения (Ульяна Кухновец, Алина Диндикова, Никита Мартынов, Алиса Иванова, Артём Ульянов и Антон Пузиков), которые представили коллективную творческую работу «Макет агрогородка-18».

В рамках Недели дизайна студенты ХГФ представили свои работы в сферах графического дизайна, объемного дизайна и дизайна среды, смогли встретиться с представителями дизайнерского бизнеса, поговорить о создании собственной дизайн-студии, а также посетить мастер-классы по бисероплетению, изготовлению украшений из металла и др.

### ○ АБИТУРИЕНТУ – 2018!

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТАМ ЦТ**  
12.04.2018–27.04.2018  
Регистрация – с 1 марта до дня тестирования.  
По результатам проверки тестовых заданий проводятся консультации.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПРИГЛАШАЕТ

**ОЛИМПИАДА ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ ВГУ**  
28 апреля 2018 года  
в 11.00

- ♦ проводится для учащихся 10 – 11-х классов учреждений общего среднего образования и выпускных курсов учреждений среднего специального образования;
- ♦ участие на безвозмездной основе;
- ♦ при условии поступления в ВГУ имени П.М. Машерова победители имеют преимущественное право на

зачисление при равной общей сумме баллов;

- ♦ для участия в олимпиаде подается предварительная заявка.

**ЭКСПРЕСС-КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЦТ**  
Период обучения – апрель – май.

Учебным планом предусмотрено 42 часа по каждому предмету.

Занятия начинаются по мере комплектации групп. Подготовка в экспресс-режиме – наилучший способ углубить и систематизировать знания накануне централизованного тестирования.

Учебный процесс обеспечивают компетентные преподаватели кафедр университета.

**ЭКСПРЕСС-КУРСЫ по предметам: творчество (рисунок, композиция), русская и белорусская литература**

Срок обучения – 3 недели. Запись на курсы со 2 мая. Занятия начинаются с 29 июня.

Иногородним предоставляется общежитие.

Запись на курсы, тестирование, олимпиаду осуществляется по телефонам:

8 (0212) 27-03-96, 58-96-49,

(+375 33) 317-95-09

и по адресу: г. Витебск, пр-т Московский, 33, каб. 122, 122а.

Группа «АБИТУРИЕНТ ВГУ» в социальной сети «ВКОНТАКТЕ»:



# БЫТЬ ДОСТОЙНЫМИ ИМЕНИ ПЕТРА МАШЕРОВА



(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

В то время как Машеров руководил республикой, активно развивались промышленность и строительство. Так, на Витебщине были возведены блоки Лукомльской ГРЭС, заводы «Измеритель», «Эвистор» и «Витязь», проведены работы по модернизации нефтеперерабатывающего завода в Новополоцке.

«Пётр Миронович постоянно находился в эпицентре дел и событий, за его словом всегда было дело. Машеров сочетал в себе качества политика и государственного деятеля, партийного лидера и интеллигентного, высококультурного человека, который в то же время был очень доступен простым людям, любившим и уважавшим

его», – подытожил Геннадий Егоров.

К 100-летию Петра Машерова в городе и области прошло сразу несколько мероприятий. Так, например, в Россонах торжественно открыли Аллею Славы, а свыше пятидесяти человек приняли участие в автопробеге по маршруту «Витебск – Ширки – Мошканы – Оболь – Россоны – Витебск».

В актовом зале нашего университета в тот вечер присутствовали люди, которые в свое время лично встречались с Петром Машеровым. Один из них – Владимир Цецохо, занимавший с 1983 по 2000 год должность заместителя председателя Витебского облисполкома.

Впервые с Петром Мироновичем Владимир Алексеевич, тогда выпускник партий-

ной двухгодичной школы, встретился в апреле 1964 года. Владимиру Цецохо предложили занять должность инструктора по физической культуре и спорту Центрального комитета. Пётр Миронович любезно принял молодого человека, поговорил с ним по душам и спросил, не боится ли он координировать спортивное движение по всей республике, если у него так мало опыта работы за плечами (три года учительского стажа и три года на должности секретаря сельского райкома комсомола).

«Пётр Миронович сказал мне тогда, что необходимо сначала еще опыта набраться, и тем самым определил мою дальнейшую судьбу, – отметил Владимир Алексеевич. – Вскоре я был избран заместителем председателя Глубокского райисполкома, затем занимал другие должности. Замечу, что Машеров всегда очень трепетно относился к кадровой политике, как никто, умел подбирать людей. И мы все гордились, что у нас такой лидер, реформатор, при котором Беларусь стала одной из самых крепких республик в СССР».

Вспомнил Владимир Цецохо и свою последнюю встречу с Петром Мироновичем, которая состоялась в августе 1977 года. Тогда, накануне 60-летия белорусского лидера, из Москвы приехала целая группа журналистов. Делегация во главе с Петром Машеровым посетила Бениславский мост через реку Дрисса в Верхнедвинском районе, где Пётр Миронович в годы войны принял бой и был ранен.

«В тот момент мне показалось, что он словно вернулся в свои молодые годы. Мы много говорили об этом бое, о Верхнедвинском районе, который сильно пострадал в годы войны: здесь погиб чуть ли не каждый второй житель. Вместе посетили памятные знаки на месте трех сожженных деревень, затем отправились на Курган Дружбы», – рассказал Владимир Цецохо, а в конце своего выступления пообещал, что он, как заместитель председателя областного совета ветеранов, сделает все, чтобы память о Машерове жила всегда.

От лица молодого поколения выступил первый секретарь областного комитета общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» Виктор Глушин:

«Я родился через три года после смерти Петра Мироновича, и нам, детям 80-х, зачастую было непонятно социальное отношение, которое употребляли взрослые: «Вот если бы был жив Машеров...» И только потом, получив образование на историческом факультете ВГУ имени П.М. Машерова, образ этого великого учителя, руководителя и Человека сложился в моем понимании. Я уверен, что для каждого присутствующего гордость – учиться в университете, названном в честь Петра Машерова, и хотел бы поздравить всех студентов быть достойными этого имени».

Ярким примером преемственности поколений стали выступления ректора вуза (1997 – 2009) А.В. Русецкого и нынешнего руководителя нашей альма-матер А.В. Егорова.

Аркадий Владимирович рассказал о том, что он впервые познакомился с Петром Машеровым в 1973 году, затем неоднократно встречался с ним на комсомольских собраниях, а также на площади Победы в Витебске во время празднования тысячелетия нашего города в 1974 году.

«Если Маяковский в одном из своих стихотворений призывал брать пример с Дер-

жинского, то я советую студентам «делать жизнь с Петра Машерова». Не забывайте, у человека, который не помнит свое прошлое, нет будущего», – подытожил А.В. Русецкий.

Алексей Владимирович Егоров поблагодарил всех пришедших на вечер и отметил, что машеровцы гордятся тем, что университет и его деятельность тесно связаны с именем знаменитого выпускника:

«Мы должны не только вкладывать финансовые ресурсы в увековечивание памяти этого великого человека, но и воспитывать себя такими, каким был Машеров: открытым человеком, профессионалом и, как сейчас бы сказали, менеджером». На вечере выступили творческие коллективы и солидные исполнители вуза. А настоящей изюминкой мероприятия стал номер выпускницы художественно-графического факультета нашего университета Светланы Савчук, которая прямо на сцене всего за несколько минут нарисовала портрет Петра Машерова.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

На снимке: Светлана Савчук рисует портрет П.М. Машерова.

Фото автора.

## О ПО СЛУЧАЮ

Традиция ходить в походы по местам, связанным с жизнью и боевой славой Петра Мироновича Машерова, в нашем университете существует с 1998 года. Практически каждый год ребята во главе со старшим преподавателем кафедры физического воспитания и спорта Андреем Иосифовичем Серебряковым посещают учебные заведения и музеи, благоустраивают памятники и захоронения военных лет, встречаются со школьниками, чтобы рассказать им о нашей альма-матер, а также общаются с теми, кто лично был знаком с Петром Машеровым. За эти годы машеровцами собраны уникальные фото и видеоматериалы, записи интервью, которые пополнили фонд народного мемориального музея П.М. Машерова.

В год, когда мы все празднуем 100-летие со дня рождения Петра Мироновича, Андрей Иосифович просто не мог не собрать ребят, чтобы вместе с ними отправиться в лыжный поход. В пути машеровцы провели пять дней, посетили Сенненский, Россонский и Вилейский районы, мемориальные комплексы «Курган Славы» и «Хатынь», побывали в Полоцке и Минске.

«Каждый следующий поход не похож на предыдущий, – рассказал Андрей Иосифович. – Основное отличие этого года в том, что поход длился целых пять дней, а среди участников были студенты из Туркменистана. Они молодцы: и на лыжах шли наравне со всеми, и свой фирменный плов на костре пригостили. В целом я, конечно, доволен. Жаль только, что времени было не так много, как казалось. Например, очень долго готовили еду на костре: был сильный мороз, и вода никак не хотела закипать».

Действительно, погода для похода в этом году выдалась по-настоящему зимней. Мороз, солнце и очень много снега. А какие потрясающие фотографии получились во время лыжных переходов! Ведь если большую часть пути ребята преодолевали на микроавтобусе, то порядка семи километров до партизанского лагеря на озере Нарочь и обратно им пришлось пройти на лыжах. Второй лыжный переход – от деревни Мошканы до деревни Ширки Сенненского района – также составил около семи километров. Кстати, эту дорогу от дома до школы на самодельных лыжах зимой Пётр Машеров проходил ежедневно, чтобы успеть к началу уроков.

«В школах в Мошканах, Россонах и Сенно мы играли со старшеклассниками в футбол и волейбол, а на встречах с учениками и администрацией показывали презентацию о нашем университете, рассказывали о факультетах, специальностях, о том, как интересно у нас учиться. Доцент кафедры информатики и информационных технологий Сергей Александрович Прохожий, тоже участник нашего похода, буквально заворочил всех игрой на саксофоне», – отметил Андрей Серебряков.

Безусловно, запомнились всем участникам похода посещение Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны в Минске и обзорная экскурсия по Полоцку. Кроме этого, впервые машеровцы побывали в музее Минского метрополитена и в мастерской скульптора Валентина Занковича.

«Валентин Занкович – уникальный человек, – рассказала участница похода Юлия Бахир, преподаватель кафедры истории Беларуси нашего университета. – Он участвовал в создании мемориальных комплексов «Хатынь» и «Брестская крепость», был лично знаком с Машеровым. Говоря о Петре

## ПО МЕСТАМ ПАМЯТИ ЗЕМЛЯКА



Мироновиче, Валентин Павлович отметил, что это был добрейший Человек с большой буквы. Скульптор также поделился своими планами на будущее, рассказав, что мечтает о том, чтобы установить в Минске памятник Петру Машерову, а также памятный знак на месте его гибели в автомобильной катастрофе.

В музее столичного метрополитена мы узнали много интересных фактов из истории минского метро. Например, нам рассказали, что жетоны розового цвета там используются неслучайно. Дело в том, что когда метро готовилось к открытию, то изучался опыт других стран. Жетоны практически всех других цветов к тому времени уже были в ходу, а вот розовых еще не было нигде. Зато потом они появились в Минске».

По пути следования участники похода возлагали венки к памятникам времен Великой Отечественной войны и, конечно, посетили могилу Петра Мироновича в Минске.

«Мы приехали на Московское кладбище уже после того, как состоялось празднование столетия со дня рождения Петра Машерова, – рассказал Андрей Иосифович. – Было видно, что здесь побывало немало людей, было много венков и живых цветов, заморозивших на морозе. И наши ребята прониклись атмосферой. Если, когда выходили из автобуса, все шутили, то после входа на кладбище юноши и девушки притихли, возложили венок и почтили память нашего земляка минутой молчания».

Еще одно яркое впечатление машеровцев во время похода – посещение музея Мошканской средней школы, где с весны прошлого года хранятся уникальные экспонаты – личный стол и кресло Петра Мироновича. Мебель была изготовлена по заказу и по проекту Героя Советского Союза и размещалась в его рабочем кабинете. В школу, где учился Пётр Миронович, стол и кресло передала его дочь Наталья Машерова.

«Пойти в поход мне предложил наш тренер Олег Викторovich Головинец, начальник спортивного клуба, – рассказал студент 5-го курса ФлФ Бердимират Атаджиков. – Мои соотечественники, которые учатся на факультете физической культуры и спорта, рассказывали, как здорово у них проходит летняя туристическая практика в лесу. Я всегда им немного завидовал, а тут мне самому выпал шанс отправиться в поход. До этого времени я ни разу не ходил на лыжах, потому сначала немного потренировался на нашем стадионе. Оказалось, это не так уж и сложно. Мне все очень понравилось: и лыжные переходы, и соревнования по волейболу со школьниками, и процесс приготовления плова на костре, и экскурсии. Особенно меня впечатлил музей истории Великой Отечественной войны, где в одном из залов я увидел ковер, который сделали вручную в той местности, откуда я родом. А белорусский лес зимой?! Это потрясающе! Я много фотографировал и отсылал снимки родным. Они тоже впечатлились».

Что ж, еще один поход уже стал историей. А сколько их еще будет? Думаю, немало. И каждый из них запомнится яркими впечатлениями, незабываемыми эмоциями, а еще, конечно, студенческой дружбой и самовыручкой.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

Фото Ю. БАХИР.



«Ассертивная терапия» – название нового тренинга, разработанного кандидатом психологических наук, доцентом кафедры прикладной психологии нашего университета А.А. Стреленко. Каковы его цели и задачи, кто может принять участие в тренинге и каких результатов возможно добиться – обо всем этом и многом другом я поговорила с Анной Анатольевной.

– Анна Анатольевна, расскажите, пожалуйста, об идее тренинга.

– Идея возникла у меня во время лекционных занятий по курсу «Виктимология» (наука о разнообразных жертвах, в том числе жертвах насильственных преступлений). Я решила, что нужно поработать с молодежью, которая в силу своего возраста нередко попадает в непростые жиз-

ненные ситуации, из которых не может самостоятельно найти выход.

Некоторые психологические проблемы у молодого поколения связаны с взаимоотношением и общением со значимыми для них людьми. А поскольку человек не всегда может опередить негативные последствия своего поведения или поведения других по отношению к себе, то может стать ситуативной или случайной жертвой. И часто это происходит не потому, что он не может сказать «нет» в критической для него ситуации, а потому что не умеет этого делать.

– Для кого предназначен тренинг «Ассертивная терапия»?

– Тренинг рассчитан, в первую очередь, на студентов, магистрантов, аспирантов. Отмечу, что в процессе апробации нашей программы желающими были и люди зрелого возраста, имеющие высшее образование и работающие в различных учреждениях.

– Каковы цели и задачи тренинга?

– Цель тренинга – помочь участникам группы обрести чувство уверенности в себе, научиться определять и выражать свои потребности, желания, предпочтения, ожидания, просьбы и отказы по отношению к другим людям.

К задачам тренинга следует отнести развитие навыков уверенного поведения, формирование адекватной самооценки и конкретных поведенческих навыков, осознание и принятие своего социального опыта, а также самопознание и саморазвитие.

Разработанная программа тренинга «Ассертивная терапия» содействует формированию позитивного мышления, предоставляет возможность изучить разнообразные образы «Я», а также способствует развитию позиции ненасильственного взаимодействия с другими людьми.

– Расскажите, пожалуйста, подробнее о программе тренинга.

– Программа состоит из двух блоков. Первый блок является вводным и направлен на знакомство участников, создание атмосферы безопасности, диагностику ассертивности, формирование навыков ассертивного поведения, проработку личной проблематики.

Второй блок включает ра-

боту по освоению техник влияния на собеседника и техник противодействия манипулятивному воздействию.

Каждый из блоков рассчитан на 12 часов и, как правило, проводится два дня.

– Я думаю, что многие молодые люди, которые хотели бы принять участие в тренинге, не знают, что такое ассертивность...

– Ассертивность является относительно новым понятием в психологии, которое используется для характеристики личностных свойств и качеств человека.

На сегодняшний день в психологической науке еще нет его устоявшегося определения. Говоря простым языком, ассертивность означает утверждение себя, своей личности, когда мы умеем выражать свою позицию уверенно и твердо, не впадая в агрессию и не позволяя другим людям манипулировать собой. Это предполагает рост самосознания, умение знать, любить и понимать свое истинное «Я». Для этого необходимо научиться слушать окружающих и откликаться на их потребности, не пренебрегая собственными интересами и не поступаясь принципами. Мож-

но сказать, что ассертивность – это уверенная защита своих интересов или своей точки зрения с учетом мнений других людей.

Одновременно ассертивность можно рассматривать как психологическое умение вести диалог без проявлений агрессивности или пассивности во взаимодействии с другими людьми. Такая особенность способствует равенству во взаимоотношениях, позволяет человеку действовать с учетом его интересов, развивает умение постоять за себя без замешательства, смело выражать свои истинные чувства и пользоваться своими правами без ущерба для прав других.

– Можно ли считать, что ассертивность – это и высокая самооценка, и уверенность в себе?

– Безусловно. Более того, это и низкая тревожность, и конструктивная (низкая) агрессивность.

– Анна Анатольевна, а почему Ваш тренинг имеет такое название?

– Программа тренинга включает в себя работу не только с психологической, но и с физиологической составляющей. В тренинг включены психотерапевтические техники, в частности дыхательные упражнения с эффектом релаксации, которые позволяют

научиться правильному дыханию, необходимому в стрессовой ситуации, чтобы совладать с ней. В нашей работе также используются медитативные техники.

К слову, за физиологический блок в работе с группой отвечает кандидат биологических наук, доцент С.В. Лоллини.

– Я благодарю Вас за интервью. А для читателей газеты отмечу, что тренинг проводится в свободное от работы и учебы время на базе отдела развития личности и практической психологии ВГУ имени П.М. Машерова по предварительной записи. Расположен отдел по адресу: пр-т Фрунзе, д. 29. Записаться на тренинг можно по телефонам: (+375 212) 60-15-83, 60-15-84; (+375 29) 520-55-05, (+375 29) 597-98-27.

Анна ГАНКОВИЧ.



## ОГОСТЬ

# «ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОЙ ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ. ФАКТЫ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ»

Так назывался круглый стол, который проходил на историческом факультете в феврале. В его работе приняла участие доктор филологических наук, профессор кафедры английской стилистики Минского государственного лингвистического университета Л.В. Левшун.

Любовь Викторовна обратила внимание на вопрос о дате преставления Евфросинии Полоцкой. Исследуя Житие преподобной, а также основываясь на других источниках, ученый сделала вывод, что указан-

ная в научно-популярной литературе и энциклопедиях дата смерти Евфросинии Полоцкой – 1167 год – является ошибочной. Более точной датой кончины Любовь Левшун считает принятый в церковной традиции 1173 год. В подтверждение своей гипотезы Любовь Викторовна привела интересные аргументы. Ключ к датировке события, по мнению исследователя, в пасхалии 1173 года. В том году Пасха приходилась на 8 апреля. Очевидно, преподобная Евфросиния намеревалась быть в Иерусалиме к Вербному воскресенью (в 1173 году это было 1 апреля), чтобы вместе с толпами паломников войти через Золотые ворота путем Иисуса Христа.

Но полочане опоздали. Зная, что до следующей Вербницы ей не дожить, Евфросиния попросила католического патриарха Иерусалима открыть «ворота Христовы». Осознавая степень своей дерзости, преподобная просила Господа: «...Не вмени ми сего въ грех, занеже изволих по стопам Твоим ходити и внидох во Святыи Град сий!» Из пасхалии 1173 года объясняется также и упоминание водоосвящения на Иордане, связанного с праздником Преполовения Пятидесятницы, куда Евфросиния не смогла пойти из-за болезни. В 1173 году Преполовение пришлось на 2 мая, то есть за 21 – 23 дня до преставления преподобной, что соотносится с текстом Жития, в котором сказано: Евфросиния пролежала в болезни 24 дня.

Рассказ Любви Левшун вызвал живой интерес у присутствовавших, которые активно задавали вопросы и уточняли информацию. Таким образом, студенты-историки смогли заглянуть в научную лабораторию ученого-медиевиста и узнать много всего нового.

Анастасия БУЧКИНА, студентка 3-го курса ФлФ.



## О СВЯЗИ

20 февраля преподаватели кафедры социально-педагогической работы факультета социальной педагогики и психологии нашего вуза: Е.Н. Бусел-Кучинская, Т.Д. Вакушенко, С.А. Воробьева, Г.А. Качан, Л.В. Королькова, С.Д. Матюшкова, З.Н. Соболев, С.Г. Туболец и автор этого материала – приняли участие в вебинаре «Практико-ориентированная подготовка будущих социальных педагогов: опыт, проблемы, перспективы развития», который проходил в режиме онлайн. Организатором вебинара выступила кафедра социальной педагогики БГПУ имени М. Танка.

В дискуссии участвовали преподаватели кафедр Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова и Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, осуществляющих подготовку социальных педагогов.

С приветственным сло-

# ПЛОДОТВОРНОЕ ОБЩЕНИЕ

вом выступили декан факультета социально-педагогических технологий, кандидат педагогических наук, доцент Вера Васильевна Мартынова и заведующий кафедрой социальной педагогики БГПУ, кандидат педагогических наук, доцент Елена Адамовна Носова.

В ходе работы рассматривались вопросы формирования готовности будущих социальных педагогов к реализации профессиональных функций, использования практико-ориентированных методов и технологий в процессе обучения будущих педагогов социальных. Обсуждались также перспективы взаимодействия кафедр в процессе совершенствования профессиональной подготовки будущих социальных педагогов. Автор данной статьи акцентировала внимание на

направлениях реализации практико-ориентированного подхода в подготовке специалистов в области социальной педагогики. Лариса Викторовна Королькова, старший преподаватель кафедры социально-педагогической работы, представила опыт деятельности филиала кафедры в ГУО «Средняя школа № 46 г. Витебска». Галина Алексеевна Качан, заместитель декана по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент, обозначила проблемы практико-ориентированной подготовки будущих социальных педагогов.

Н.Ю. АНДРУЩЕНКО, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики. Фото Е.Н. БУСЕЛ-КУЧИНСКОЙ.



# НЕДЕЛЯ БИОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА



На снимке: во время презентации кафедры экологии.

В конце февраля – начале марта по уже сложившейся традиции в нашем университете прошла Неделя биологического факультета. Все без исключения преподаватели и студенты приняли активное участие в ее мероприятиях, тем самым еще раз доказав, что биофак – большая дружная семья.

В первый день преподаватели кафедры экологии и охраны природы подготовили презентацию «Направления работы кафедры экологии и охраны природы, филиала кафедры ГУО «Гимназия № 6 г. Витебска» и студенческой группы общественных экологов». На мероприятие были приглашены студенты 1-го и 2-го курсов, педагоги и учащиеся 10 – 11-х классов этой гимназии.

Студенты 4-го курса, члены волонтерского отряда «Экологический патруль», рассказали о своей работе, успехах, достижениях и планах. Затем руководитель отряда И.А. Литвенкова вручила удостоверения общественных экологов юношам и девушкам 3-го и 4-го курсов специальности «Биоэкология». А первый секретарь БРСМ университета Мария Крупская поздравила группу общественных экологов, занявших первое место в республиканском конкурсе «Молодежь за чистоту городов и сел», и вручила ребятам диплом и денежный приз.

Познавательный доклад «Экологические проблемы современного мира: второе предупреждение ученых человечеству» подготовил учащийся 11-го класса ГУО «Гимназия № 6 г. Витебска» Владислав Беляков.

В конце мероприятия выступили заведующий кафедрой Г.Г. Сушко и преподаватели, которые рассказали об основных научно-исследовательских направлениях своей работы и представили баннер «СНИЛ “Экология городской среды”».

В этот день свои работы – вышивки – презентовала старший преподаватель кафедры зоологии С.П. Коханская. Светлана Петровна уже много лет коллекционирует фигурки и другие предметы в виде сов и с удовольствием вышивает этих птиц. Поэтому неслучайно ее экспозиция называлась «Совы не то, чем они кажутся...».

Наверняка запомнилась студентам-биологам 2-го и 3-го курсов встреча с руководителем Витебского регионального центра героико-патриотического воспитания молодежи «Пошук» Л.Н. Бруевой, организованная преподавателями кафедры зоологии Г.А. Лешко и С.П. Коханской.

Лариса Наумовна не только поделилась с молодежью своими воспоминаниями о встрече с Петром Мироновичем Машеровым, но и рассказала о работе поисковых отрядов по восстановлению имен воинов, погибших в боях за Беларусь в годы Великой Отечественной войны. Лариса Бруева также отметила, что на сайте «Память народа» каждый может попытаться найти сведения о боевом пути и наградах своих дедов и прадедов, воевавших на фронтах ВОВ.

Кафедра анатомии и физиологии БФ совместно с УЗ «Витебский областной диагностический центр» провела семинар «Инсульт. Коротко о главном». Об инсульте, его симптомах, причинах и первой помощи при этом заболевании рассказала Юлия Игоревна Науменко, врач-невролог ВОДЦ.

28 февраля на факультете прошел круглый стол «Стресс и его влияние на организм челове-



На снимке: Ахмедова Говхер, студентка 1 курса БФ, получила сертификат на получение «10» баллов по химии.



На снимке: С.П. Коханская со своими работами.



На снимке: выступает Л.Н. Бруева.

Фото из архива биологического факультета.

ка», организованный доцентом кафедры анатомии и физиологии М.В. Шилиной для студентов 2-го курса. В рамках круглого стола ребята рассмотрели физиологические основы приспособленности мужчин и женщин к стрессу, узнали, что все системы, участвующие в стрессорной реакции, в женском организме, по сравнению с мужским, более чувствительны и менее устойчивы. А уровень кортизола – основного гормона стресса – в состоянии покоя в 2 – 3 раза выше у женщин, чем у мужчин.

Юноши и девушки также обсудили, как лучше справляться со стрессом в зависимости от типа нервной системы и как физические нагрузки могут помочь снизить уровень стресса и улучшить общее состояние организма.

Студенты 32-й группы в последний день февраля вместе со старшим преподавателем кафедры ботаники И.М. Морозовым отправились в ботанический сад на экскурсию под названием «В гостях у прекрасного цимбидиума». Ребята познакомились с разнообразием оранжевых растений и цветущих орхидей, в том числе с цимбидиумом.

Уже много лет на кафедре географии существует традиция проводить в рамках Недели биологического факультета интеллектуальные состязания для студентов. И этот год не стал исключением. 28 февраля здесь прошла мультимедийная олимпиада по географии, во время которой все желающие могли проверить свои знания по физической и социально-экономической географии.

Активное участие в олимпиаде приняли студенты-географы всех курсов, а победителями стали Татьяна Авсянкина (43-я группа), Анастасия Новикова (33-я группа) и Денис Быков (43-я группа).

В форме интеллектуально-интерактивного состязания «Своя игра» прошло соревнование двух студенческих команд – «В смысле» и «Квадрат». Игра включала вопросы из различных областей географии, в которых, как оказалось, лучше разбираются ребята из команды «Квадрат».

В день, посвященный кафедре химии, доцент Т.А. Толкачёва, куратор 11-й группы, представила мероприятие на конкурс «Лучший куратор ВГУ – 2018». Татьяна Александровна пригласила членов конкурсной комиссии, преподавателей кафедры химии, студентов 1-го и 4-го курсов, учеников педагогических классов, чтобы познакомиться с историей кафедры химии, рассказать о современных направлениях ее работы и о деятельности двух передовых научных школ – «Биохимия здорового образа жизни» (научный руководитель – доктор биологических наук, профессор А.А. Чиркин) и «Теория и методика обучения химии» (научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Е.Я. Аршанский).

В Неделе биологического факультета приняли участие и первокурсники. Студенты 11-й и 12-й групп состязались в турнире по химии «Битва эрудитов». По итогам пяти этапов победу одержала команда 11-й группы. Все участники были награждены сладкими призами, а двое студентов (по одному из каждой команды) выиграли сертификаты на получение «10» баллов по химии.

**А.Н. ДУДАРЕВ,**  
старший преподаватель  
кафедры анатомии и физиологии.

# НАУЧНЫЙ ФОРУМ ХИМИКОВ



Современные методы, средства и технологии обучения химии и химическим дисциплинам в средней и высшей школе, а также непрерывность и преемственность в образовании обсудили на III Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы химического образования в средней и высшей школе».

Научный форум, который проходил в нашей альма-матер 12 – 14 марта, собрал отечественных и зарубежных ученых, методистов и учителей-практиков из вузов, институтов развития образования, институтов повышения квалификации, лицеев, гимназий и школ Беларуси, России, Украины, Латвии и Армении.

Среди участников конференции – доктор химических наук, профессор А.А. Карцова (Санкт-Петербургский государственный университет), доктор педагогических наук, профессор О.Г. Роговая (Рос-

сийский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена в Санкт-Петербурге), доктор педагогических наук, профессор Т.А. Боровских (Московский педагогический государственный университет), доктор педагогических наук, профессор М.В. Горский (Даугавпилсский университет), доктор химии Я.Я. Швиркстс (Латвийский университет) и другие известные ученые.

Конференция способствовала обобщению и систематизации научно-теоретического и практического опыта как химиков-теоретиков, так и химиков-практиков, а также расширению контактов между учреждениями образования Республики Беларусь и других стран.

## СОБСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

На снимках: во время работы конференции.

Фото А. ЛАЗЕБНОЙ и О. ЛУЗГИНОЙ.



# У ЦЭНТРЫ ЎВАГІ – АНАМАСТЫКА



Міжнародная навуковая канферэнцыя «Рэгіянальная анамастыка: праблемы і перспектывы даследавання» ў другі раз сабрала ў гасцінных сценах нашага ўніверсітэта вучоных-філолагаў з краін бліжняга і далёкага замежжа (Расія, Польшча, Украіна, Францыя, Канада, Кітай, ЗША), а таксама вучоных Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі і вядучых навучальных устаноў нашай рэспублікі. Заснавальнікамі гэтага форуму выступілі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, Беларуска-рэспубліканскі фонд фундаментальных даследаванняў, Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М. Машэрава, Смаленскі дзяржаўны ўніверсітэт, Анамастычная камісія Міжнароднага камітэта славістаў.



Канферэнцыя праводзіцца ў межах супрацоўніцтва са Смаленскім дзяржаўным універсітэтам (па чарзе – у Смаленску і Віцебску). У сакавіку 2015 г. і красавіку 2017 г. яна адбылася на базе Смаленскага дзяржаўнага ўніверсітэта, у лютым 2016 г.

Ганна Міхайлаўна з'яўляецца шырока вядомым даследчыкам анамастыкі ў нашым рэгіёне, лідарам Віцебскай анамастычнай школы. Актуальнасць правядзення гэтай канферэнцыі, па словах прафесара, абумоўлена адсутнасцю ў беларускай і рускай комплексных анамастычных і лінгвакультуралагічных дас-

ледаванняў онімаю розных рэгіёнаў. Нацыянальныя анамастыконы захоўваюць у сваёй памяці шырокія звесткі пра асаблівасці арганізацыі, эканамічнае развіццё, культуру, этнаграфію супольнасцей, для абслугоўвання якіх яны ўтвараліся. Усебаковы аналіз узаемага ўплыву дзвюх моў і культур дазва-

ляе атрымаць важныя эксперыментальныя дадзеныя пра ролю беларускага і рускага этнасаў у стварэнні моўных і культурных каштоўнасцей вывучаемых рэгіёнаў. Гэта стане важным укладам у развіццё асноўных пытанняў анамастычнай кампаратывістыкі.

Розныя аспекты анамастыкі былі абмеркаваны на пленарным пасяджэнні і шасці секцыях. Іх тэматыка ўключала такія накірункі, як тэорыя і метадалогія анамастычных даследаванняў, сучасныя праблемы тапанімікі, актуальныя пытанні антрапанімікі, літаратурная анамастыка, анамастычная перыферыя, анамастычна-педагагічныя праблемы ў адукацыйнай прасторы. Ужо на пленарным пасяджэнні ўсе ўдзельнікі канферэнцыі атрымалі зборнік навуковых артыкулаў пад рэдакцыяй Г.М. Меззенка. Па выніках правядзення папярэдніх канферэнцый таксама апублікаваны зборнік матэрыялаў, уключаныя ў сістэму РІНЦ.

Усе госці маглі пазнаёміцца

з музеямі ўніверсітэта (народным літаратурным музеем і музеем дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва мастацкаграфічнага факультэта) і наведаць музей-сядзібу І.Я. Рэпіна ў Здраўнёва.

Фёдар ШКІРАНДА.

На здымках: падчас правядзення канферэнцыі.

Фота А. ДУБРОЎСКОЙ.

Р.С. На пачатку канферэнцыі прысутныя павіншавалі Г.М. Меззенка з юбілейным днём нараджэння. Дэкан філалагічнага факультэта С.У. Нікалаенка ўручыў спецыяльны зборнік навуковых прац «Вучоныя запіскі УА «ВДУ імя П.М. Машэрава»; ад імя НАН Беларусі да Ганны Міхайлаўны звярнуліся дырэктар Інстытута мовазнаўства імя Якуба Коласа НАН Беларусі І.Л. Капылоў і першы намеснік дырэктара па навуковай рабоце, член-карэспандэнт НАН Беларусі, доктар філалагічных навук, прафесар А.А. Лукашанец; колькі добрых слоў у адрас юбіляра сказалі госці з Масквы, Санкт-Пецярбурга і Смаленска.

# НАШ ВЫБАР – БЕЛАРУСКАЯ МОВА

Яна мілагучная і прыгожая. Яе нельга не любіць, не паважаць, не карыстацца ёю, бо беларуская мова – найважнейшы элемент нашай нацыянальнай духоўнай культуры.

Мае адносіны да роднай мовы былі і застаюцца самымі цёплымі, паважлівымі і беражлівымі. Любоў да беларускага слова з’явілася яшчэ ў школьныя гады дзякуючы выдатнай настаўніцы беларускай мовы і літаратуры сярэдняй школы № 1 г. Гарадка Алене Анатольеўне Кулаковай.

А цудоўныя музычныя кампазіцыі?! Слухаць не наслухацца!.. Да таго ж я вельмі люблю прыязджаць у госці да сваіх дзядулі і бабулі і атрымліваць асалоду ад іх самабытнай гаворкі. Вось дзе адчуваеш сябе сапраўдным беларусам! Гэта я ўсё да чаго: у кожнага чалавека ёсць свае прычыны любіць родную мову. Цікава, а якія яны ў дзяўчат філалагічнага факультэта, што абралі спецыяльнасць «Беларуская філалогія. Літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць»? І чаму менавіта тут яны вырашылі вучыцца?

**Надзея Радзеўская, студэнтка 2-га курса:** «Для мяне беларуская мова – нешта асабістае, блізкае і роднае. А філалогія – гэта не толькі мова і літаратура, але і гісторыя, абрады, традыцыі і звычай нашых продкаў. Я абрала гэтую спецыяльнасць, каб яшчэ глыбей пазнаёміцца з нацыянальнай культурай».

**Анастасія Фралова, студэнтка 2-га курса:** «Я патрыётка сваёй краіны, а калі адчуваеш сябе беларускай, то мову сорамна не ведаць».

**Кацярына Лабеккая, студэнтка 2-га курса:** «Мне заўсёды падабалася родная мова. І вучылася я ў беларускамоўнай школе. Таму выбар спецыяльнасці быў для мяне відавочным».

**Ірына Радзіхоўская, студэнтка 3-га курса:** «Мне падабаецца мая спецыяльнасць. З аднаго боку, я вывучаю родную мову, а з другога – мяне прываблівае прафесія журналіста, які заўсёды ў цэнтры падзей».

**Алеся ВАРКУЛЕВІЧ, студэнтка 2-га курса ФлФ.**

## «У ВЯНОК ПЕСНЯРУ»

Напрыканцы мінулага года на філалагічным факультэце нашага ўніверсітэта праходзіў Фестываль беларускага слова. Ён запомніўся шэрагам яркіх мерапрыемстваў, а таксама незабыўнымі ўражаннямі ды эмоцыямі ад магчымасці дакрануцца да культурнай спадчыны нашага народа.

Мне хацелася б раскажаць пра адну з імпрэз фестывалю – літаратурную гасцёўню «У вянок песняру», прысвечаную юбілею класіка беларускай літаратуры Якуба Коласа. Арганізатарам мерапрыемства выступіла вядомая паэтка, кандыдат філалагічных навук, дацэнт кафедры літаратуры Вольга Іванаўна Русілка.

У літаратурнай гасцёўні гучалі творы Якуба Коласа, а таксама сучасных мастакоў слова, якія прысутнічалі на вечарыне: паэткі, настаўніцы беларускай мовы і літаратуры гімназіі № 7 г. Віцебска Алены Гінько, паэткі, кіраў-

ніка літаратурна-драматычнай часткі Беларускага тэатра «Лялька» Людміла Сіманёнак, паэта, кіраўніка літаратурна-драматычнай часткі Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя Якуба Коласа Алеся Замкоўскага, пісьменніцы, рэдактара ўніверсітэцкай газеты «Мы і час» Анастасіі Лазебнай, паэта, перакладчыка Уладзіміра Папковіча, прэзаіка, дацэнта кафедры літаратуры нашай ВУНУ Ганны Навасельцавай і, зразумела, Вольгі Іванаўны Русілка.

Свае вершы прачыталі таксама студэнты Лізавета Ежгурова, Марк Цыганкоў і аўтар гэтага матэрыялу. Усім удзельнікам гасцёўні, візаролікі на творы Вольгі Русілка і Алеся Замкоўскага. Парадавалі прысутных і невялічкія падарункі, што ўручыла Людміла Сіманёнак.

**Ірына РАДЗІХОЎСКАЯ, студэнтка 3-га курса ФлФ.**



На здымку: кветкі паэту Алесю Замкоўскаму.

**Фота В. ЛУЗГІНОЙ.**

Вядомы беларускі пісьменнік Францішак Багушэвіч некалі пісаў: «Яно добра, а нават і трэба знаць суседскую мову, але найперш трэба знаць сваю». З гэтым выказваннем нельга не пагадзіцца. Неабходна ведаць і любіць мову, на якой размаўлялі нашыя продкі, і рабіць усё магчымае, каб захаваць яе і перадаць наступным пакаленням.

У гэтым у чарговы раз маглі ўпэўніцца студэнты, якія прысутнічалі на сустрэчы з кіраўніцтвам Віцебскай абласной арганізацыі грамадскага аб’яднання «Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны». Так, старшыня абласной рады, дацэнт кафедры беларускага мовазнаўства Ю.М. Бабіч раскажаў, што таварыства было створана ў 1989 годзе, а на сённяшні дзень яго актыўнымі сябрамі, тымі, хто, па словах Юрыя Міхайлавіча, робіць рэальныя справы, з’яўляюцца больш за 10 тысяч чалавек. З іх прыкладна ты-

# ДЛЯ ТЫХ, ХТО ЦІКАВІЦЦА РОДНАЙ МОВАЙ

сяча людзей пражывае ў Літве, Польшчы, Латвіі і Украіне.

Што датычыцца абласной арганізацыі, то яна была зарэгістравана 30 кастрычніка 1997 года. На сённяшні дзень у Віцебшчыне сябрамі філіі з’яўляюцца больш за 300 чалавек, а суполкі існуюць у Полацку, Глыбокім, Шаркаўшчыне і ва Ушачах.

Адно з традыцыйных мерапрыемстваў Віцебскай абласной арганізацыі ТБМ – акцыя, прымеркаваная да дня нараджэння вядомага пісьменніка і нашага земляка Васіля Быкава. Штогод 19 чэрвеня ў вёсцы Бычкі Ушацкага раёна ладзіцца імпрэза з удзелам артыстаў, пісьменнікаў, грамадскіх дзеячаў Віцебшчыны.

Яшчэ адна добрая традыцыя – агляд-конкурс па вы-

карыстанні беларускай мовы ў перыядычных выданнях Віцебскай вобласці, які праходзіць раз на тры гады. Дарэчы, у 2015 годзе яго пераможцамі былі названыя такія выданні, як «Браслаўская звязда», «Герой працы» (Шуміліна), «Патрыёт» (Ушачы) і «Міёрскія навіны».

Адзін з актыўных сяброў Віцебскай абласной арганізацыі ГА «Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны», выкладчык кафедры літаратуры нашага ўніверсітэта Вольга Фёдараўна Сянькова адзначыла, што калі размаўляе па-беларуску, то адчувае сябе «ў сваёй стыхіі». А загалом літаратурна-драматычнай часткі Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра імя Якуба Коласа, выпускнік факультэта беларускай філалогіі і куль-

туры нашай ВУН Алеся Замкоўскі прызнаўся, што без роднай мовы няма спектакля, бо яна для тэатра такі ж інструмент, як і артыст. Па словах Алеся, большасць акцёраў не размаўляе па-беларуску ў жыцці, для іх нацыянальная мова – мова працы, але ж, калі патрэбна, на сцэне яны могуць «пераключыцца» і гаварыць на туральна.

Напрыканцы сустрэчы Юры Міхайлавіч падагулюў: «Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны сёння – самая масавая недзяржаўная арганізацыя ў Беларусі. Яна аб’ядноўвае ўсіх, хто цікавіцца роднай мовай і каму хочацца штодзённа на ёй размаўляць».

**Алеся ВАРКУЛЕВІЧ, студэнтка 2-га курса ФлФ.**

## «ПАЎЛІНКА НА НОВЫ ЛАД»



мадзейных артыстаў, гэта вельмі важна. Акрамя таго, на прэм’еру спектакля «Паўлінка на новы лад» прыйшлі супрацоўнікі віцебскага тэлебачання, якія зрабілі пра нас відэасюжэт. Нам было надзвычай прыемна.

Хочацца падзякаваць усім акцёрам і сцэнарыстам, а таксама выкладчыкам, якія ўвесь час былі побач з намі і шчыра дапамагалі. Адным словам – усім, хто спрычыніўся да паспяху спектакля.

**Крысціна ДАЙЛІДЗЭНАК, студэнтка 3-га курса ФлФ.**

Яшчэ гады два таму я нават уявіць сабе не магла, што буду прымаць удзел у пастаноўцы спектакля. Ды якога – пераасэнсаванай на новы лад п’есы Янкі Купалы «Паўлінка»!

Мне пашчасціла быць у ліку тых, хто адказваў за гэтае мерапрыемства. Акрамя таго, я выступала суаўтарам сцэнарыя разам з Вікторыяй Гір’ятовіч, Лізаветай Лукашовай і Ірынай Радзіхоўскай.

На мой погляд, прымеркаваная да Міжнароднага дня роднай мовы імпрэза атрымалася цудоўнай. За час падрыхтоўкі да спектакля мы, беларускія студэнты, пасябралі з туркменімі, шмат размаўлялі пра самыя розныя рэчы, напрыклад, узгадвалі і параўноўвалі абрады нашых народаў. Кожная рэпетыцыя праходзіла з гумарам і жартамі. У такой шчырай, нязмушанай атмасферы мы і рыхтаваліся да

прэм’еры. Вялікі дзякуй нашым туркменскім сябрам за тое, што яны не проста развучвалі свае ролі, але і прапаноўвалі слушныя ідэі, імкнуліся размаўляць па-беларуску, прасілі патлумачыць некаторыя словы і перакласці на беларускую мову пэўныя выразы.

Напрыклад, Бабамырат Піргульеў выконваў ролю Адольфа Быкоўскага. Ён з першых хвілін пакарыў глядачоў і цудоўна размаўляў па-беларуску. Нават дапамагаць не давалося. Спадзяюся, што пасля нашага спектакля Бабамырат і яго сябры яшчэ больш узбагаціліся нашай духоўнай культурай і ў іх памяці назаўсёды застануцца гэтая імпрэза і, канешне, беларуская мова.

Спадзяюся, што і глядчы, пераважная большасць якіх – туркмены, засталіся задаволенымі. Для нас, са-



## «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ»

Так называлось мерапрыняе, прыуроченае к Міжнародному дню родного языка, которое проходило в научной библиотеке нашего университета. Песни на белорусском и русском языках исполнили студенты филологического факультета: Алина Родченкова, Алеся Можейко, Анна Самоховец, Марк Польшников. Очень гармоничным получилось выступление! Ведь наши языки похожи и в то же время разные. Русскоязычные музыкальные композиции более динамичные,

белорусскоязычные – плавные и мелодичные. Оригинальный сюрприз для присутствовавших подготовил старший преподаватель кафедры литературы филологического факультета Сергей Владимирович Лапунов, который прочел стихотворение литовского поэта Майрониса. В тот день впервые услышала литовс-

кий язык. Как мне показалось, по своему звучанию он очень похож на немецкий. Активное участие в мероприятии приняли иностранные студенты: Нажем Майя (Ливан), Нуман Мохамед Заидхан (Мальдивские острова), Сейнадин Фалих Мохаммед (Шри-Ланка), Хао Дунфан (Китай), Пиргульев Бабамырат и Гозель

Нобатова (Туркменистан). По тому, с каким энтузиазмом и трепетом ребята рассказывали о своем родном языке, было видно, как они любят свою Родину, культуру, язык.

Очень здорово, что хоть все мы и разных национальностей и разговариваем в повседневности на разных языках, но учимся в одном университете, знакомимся и дружим друг с другом.

**Алеся ВАРКУЛЕВІЧ, студэнтка 2-го курса ФлФ.**



**ЕЛЕНА КРИКЛИВЕЦ,**  
член Союза писателей Беларуси,  
член Союза писателей России,  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры литературы:

«Так уж получилось, что мой День рождения совпал со Всемирным днем поэзии. Хотя узнала я об этом всего пару лет назад. Так что стихи начала писать не специально (смеется). Согласно, совпадение получилось забавным, некоторые знакомые считают, что знакомым. Влияет ли этот факт на мое творчество? Мне кажется, что вовсе нет. Но кто знает, какие планы на меня были у «высшей канцелярии»... А я, в свою очередь, пытаюсь оправдать доверие!»

Созревшим боком хвастает луна.  
Там, за забором, сторож неприветлив...  
Но вдруг рука потянется сама  
к отяжелевшей яблоневой ветви...

Никто в дому огня не зажигал,  
не ждал гостей с ночного полустанка.  
И не видать смурного мужика  
с пристрелянной отцовской берданкой.

Наверно, он сегодня запоздал:  
в чужом саду искал хмельного счастья.  
Трепещет в небе сонная звезда,  
готовая сорваться в одночасье.

Застынет сердце мухой в янтаре,  
и вскрикнет потревоженная птица,  
когда она по сморщенной коре  
серебряной дорожкой прозмеится.

Луна расплавит в озере сурьму,  
и я тебе, от страха обмирая,  
антоновку в ладонях протяну –  
и нас хозяин выгонит из рая.

\*\*\*

Посмотри, как дрожит этот лист на березовой ветке.  
Полпути до зимы нам отмерят вот-вот Покрова.  
Прорастает тоска, словно детство из песен советских,  
и сбиваются в стаи бескрылые прежде слова.

Улетают к теплу облака, журавли, паутина –  
неизбежный исход накануне больших холодов.  
Пусть для всех моисеев найдется своя палестина.  
Нам достанет юдоли и вне гефсиманских садов.

Журавлиное эхо в озябшие заводы канет...  
Проплывут над рекой непрожитых столетий клубы,  
там, где Пушкинский мост обреченно бряцает замками  
и рискует прогнуться под тяжестью чьей-то судьбы.

Посмотри: этот город из ветра и времени соткан.  
Нам подсыпала осень в карманы звенящих денег.  
Обнаженная ветка скребется в закрытые окна.  
Я держу тебя за руку крепче, чем можно держать.

## СКАРАБЕЙ

Что же молчишь ты, создатель священных рун?  
Шаришь глазами по небу – ищешь веру?  
Вот он, смотри: увязая в зыбучий грунт,  
зло и упрямо натужно вращает сферу?

Страх нераздавленной мухой в груди звенит.  
Красные веки в молитве горе воздеты.  
Он и не знает, что солнце возвел в зенит.  
Только не стоит ему говорить об этом.

Щурится сверху слезящийся темный глаз.  
Видишь: уперся – которые сутки кряду...  
Что ему руны, скрижали, сидур, намаз,  
если таков для него вековой порядок?

Сумерки, словно песчинки в горсти, шуршат.  
Клонится к западу знойный источник света.  
Он и не знает, что катит навозный шар.  
Может, не стоит ему говорить об этом?

\*\*\*

Город, о чем ты? Ветхое решето  
серого неба густо сочится прошлым.  
Площадь надела сумерек креп-шифон  
и заколола толстой фонарной брошью.

Город, о чем ты? Выставку не закрыть  
серых квадратов новой дорожной плитки.  
Все. Отлетали вечности на корысть  
кони, невесты, хмурые замполиты...

Город, о чем ты? Улей не вороши  
серых коробок: полных – пустых – громоздких.  
Вдруг на Покровке полночью с небольшим  
внук Авраама скрипкой скликает звезды.

Город, о чем ты? Стылое не дымит.  
Серые трубы глотки дерут впусую.  
Время добыло памяти доломит  
и увлеченно пальцем в пыли рисует.

В старом комодке шорохи не ясны:  
там выцветают лица на серых снимках.  
Город, о чем ты видишь цветные сны?  
Слушай... А может, мы ему тоже снимся?

**ВОЛЬГА РУСИЛКА,**  
член Союза письменникаў Беларусі,  
кандыдат філалагічных навук,  
дацэнт кафедры літаратуры

## ЖАРТАЧКІ

Ах, каханне-аханне,  
Ад уздыхаў мласна.  
Прывіднымі страхамі  
Тлуміш сон дзівосны.

Ой, насніла-высніла,  
Аж сабе не веру!  
Дзе падман, дзе ісціна,  
Дзе сцяна, дзе дзверы?

Ці не на бяду маю  
Б'ецца сэрца ў клетцы?  
Пастаю, падумаю –  
Землятрус у сэрцы.

Во спляла дарожаньку –  
Што ні крок, то бокам.  
Дарагі, харошанькі,  
Выбачай – і з Богам!

\*\*\*

–Нішто сабе!  
Ніхто табе  
ніколі і нідзе  
не скажа,  
па які талан  
па свеце ён ідзе.

Не ведае,  
не думае,  
баіцца звар'яець.  
А я вось,  
на бяду маю,  
спрабую зразумець.

Тапчу бяду  
пастылюю,  
абцасамі душу.  
Гадую  
легкакрылую  
спагадную душу.

\*\*\*

Мой верш не з гартаванай сталі,  
З каменняў іскры не сячэ.  
Паэтамі адзіночкі сталі,  
А сотні – у чарзе яшчэ.

Як напісаць, каб нас пачулі,  
Усхваляваць, узняць, здзівіць?  
Спяваю моваю матулі,  
А голас ціхі – не звініць.

Ды раптам возьме нотку тую,  
Што чулую кране душу.  
Я на народ не прэтэндую,  
Я для адзінак і пішу.

\*\*\*

Не было ў чалавека  
вершаў.  
Разумныя людзі  
побач з ім гаварылі,  
што гэта нават добра.  
Але ён не верыў:  
дзе ж там добра,  
калі вершаў няма?



**ЮЛИЯ ЗОЛОТАЯ,**  
выпускница  
ВГУ имени П.М. Машерова:

«Любая пора года для творческого человека – это подарок. Зима дарит нежность первого белого снега, весна вдохновляет пением птиц и первыми распустившимися цветами, лето дает возможность увидеть все краски жизни, а осень – пора переживаний и раздумий под стук дождя и шелест листьев за окном... Я же пришла из осени... Родилась в один из сентябрьских дней, когда за окном деревья

Там, где есенинские дали,  
Среди листвы святых берез  
Нас перед Богом повенчали  
Их кроны, зелень их волос.

И я теперь твоя невеста  
В этом божественном раю...  
Ах, как люблю я это место,  
Где с Богом сердцем говорю...

На небесах два сердца плачут –  
Им вместе на земле не быть...  
Как ни старалась я, в забвенье  
Твой образ не смогла забыть...

Зачем тогда нас повенчали  
Те кроны ласковых берез...  
Наверное, как я, страдали  
От боли, грусти и от слез...

Но заслужила я спасенье,  
Надежду вымолить смогла.  
Любовь к тебе была осколком,  
Что я из сердца извлекла.

стояли в золоте. Мои стихи о настоящей любви, переживаниях, поиске смысла жизни, вере в Бога – о том, что каждому человеку близко и понятно. Творчество всегда помогает мне в трудные минуты: в стихах я могу выплеснуть свои чувства и переживания. Литература – часть моей жизни, как творческой, так и профессиональной. Помимо написания стихотворений я занимаюсь восточными танцами и очень люблю готовить. И в это я тоже вкладываю частичку своей души.

У каждого человека есть мечта... Моя мечта – дарить любовь и знания особым деткам, обделенным лаской и заботой. Думаю, именно в любви и есть мое предназначение...

\*\*\*

Обещай не сниться по ночам –  
Моя любовь еще не догорела,  
Расплавилась, как тонкая свеча,  
С молитвою воскреснуть не сумела.

Есть много жизней у таких свечей,  
Они напоминают о разлуке.  
Невидимо пронзают сердце муки,  
Прощенье на алтарь возносят с ней.

Душа в порыве страсти оживет  
И тут же захлебнется от потери.  
Как много слез таится в этой вере,  
Которую любовь в свече несет.

\*\*\*

Вернись к тебе теплым дождем  
Под мелодию грустного лета.  
В этом мире с тобою вдвоем –  
Наши души любовью согреты.



Подарю тебе нежность любви  
И багровые листья рассвета...  
Только в сердце меня позови –  
Я вернусь к тебе облаком лета.

Будет буря от злости свистеть –  
Не боюсь ее злого запрета.  
Лишь с тобою в любви умереть...  
Я вернусь к тебе капелькой света.

\*\*\*

Мама, я хочу вернуться в детство  
И послушать, как поет Двина.  
В дом с вишневым садом по соседству –  
Место, где всегда была нужна...

Мама, я хочу увидеть море  
Так, как в детстве видела его.  
И морщинки бабушки от горя...  
Ощутить забытое тепло...

Мама, тяжело мне в жизни взрослой,  
Я не знаю, как кого любить.  
Все простое кажется мне сложным.  
Мама, помоги душе простить...

\*\*\*

Моя душа, не плачь и не печалься –  
Всему отмерен свой черед.  
Все превратится в прах и в одночасье  
В мир вечности уйдет...

Ну сколько можно плакать над утратой?  
Да, я любила, но любовь, как лед,  
Растает вмиг от жаркого дыхания  
И белоснежным снегом заметет...

\*\*\*

Наша жизнь – как смена декораций:  
Роль у каждого в жизни своя.  
Кто-то будет страдать и влюбляться,  
Кто-то в вечность уйдет бытия.

Мы актеры, вершители судеб,  
Но под маской скрываем порой  
То, что больше никто не увидит  
За блестящей цветной кутерьмой.

Мы, как клоуны, преданы смеху,  
Но душа не смеется отнюдь...  
И дано в этом мире лишь Богу  
В наши души с небес заглянуть.

# СЧАСТЬЕ В ЖЕНЩИНАХ

Французский поэт Шарль Бодлер когда-то сказал: «Женщина – это приглашение к счастью». Нельзя не согласиться с его словами, поскольку представительницы прекрасного пола не только вдохновляют на произведения искусства, но и сами создают их.

В этом я убедилась, когда побывала на мероприятии, посвященном Международному женскому дню. Оно состоялось 6 марта в холле первого этажа нашего университета, а открыла его первый проректор В.В. Богатырёва.

Представительницы прекрасного пола удивили всех посетителей, в том числе и меня, своей тематической выставкой «Женщины о себе...». На ней были представлены фотографии, вышивки, картины, созданные студентками, преподавательницами и сотрудниками нашего вуза. Выставка отличалась тем, что, внимательно рассматривая ее, можно было уловить моменты, которые вдохновили создать такую красоту: фотографии с изображением закатов, улиц и детей, вышивку крестиком с рисунками волка и собак. Когда я смотрела на все это великолепии, то вспоминала слова Ф. Ницше: «Красота – это обещание счастья». Именно чувство счастья вызвала у меня эта выставка.

Не менее приятными в прохладный мартовский день были дегустация целебного чая от «травника Леонарда» и угощение пирогами с яблочным повидлом от профкома работающих и профкома студентов университета. Выпив стаканчик ароматного чая, я вспомнила, как бабушка баловала меня своим травяным отваром, в который добавляла мялису, ромашку или чабрец.

На мой взгляд, мероприятие стало хорошим началом празднования Восьмого марта. Что же еще скажут о нем наши девушки?

**Алеся Долженко, студентка 2-го курса ФлФ:** «Сегодня на первом этаже царила невероятная атмосфера. Приближающийся праздник, думаю, почувствовали каждая девушка и женщина... Спускаясь вниз по лестнице, я встречала студенток с цветами в руках и сияющей улыбкой на лице. Получилось очень теплое, яркое, запоминающееся мероприятие».

**Анастасия Бучкина, студентка 3-го курса ФлФ:** «Мне понравились замечательные песни в исполнении студентов, а также то, что ни одна девушка не осталась без внимания. Было очень красиво, душевно и празднично».

Я солидарна с Алесей и Анастасией и вдобавок скажу, что наши мамы и бабушки – поистине самое настоящее счастье, которое нужно уважать, ценить и, главное, любить.

**Алеся ВАРКУЛЕВИЧ, студентка 2-го курса ФлФ.**



На снимке: во время проведения выставки. Фото А. ЛАЗЕБНОЙ.

Юбилейная выставка известного белорусского художника, профессора, члена Белорусского союза художников Вячеслава Шамшура под названием «Пад блакітам нябёсаў» открылась 21 февраля в Художественном музее Витебска.

Практически вся жизнь Вячеслава Вячеславовича связана с художественно-графическим факультетом нашего университета. В 1965 году он поступил



учиться в тогда еще Витебский педагогический институт имени С.М. Кирова, а с 1970 года стал работать на родном факультете.

# «ПАД БЛАКІТАМ НЯБЁСАЎ» ВЯЧЕСЛАВА ШАМШУРА

В 1980 году Вячеслав Вячеславович защитил кандидатскую диссертацию по искусствоведению. В 1984 году ВАКом СССР ему присвоено ученое звание доцента, а в 1993 году –

уче н о е з в а н и е професора. Восемнадцать лет, с 1986 по 2004 год, Вячеслав Шамшур возглавлял кафедру

методики преподавания изобразительного искусства (с 2001 года – кафедры искусств). Сегодня Вячеслав Вячеславович – профессор кафедры изобразительного искусства.

Педагогу присвоено звание «Отличник народного образования БССР» (1983 г.), он награжден Почетной грамотой Министерства образования БССР (1982 г.) и отмечен специальным призом Полоцко-Витебской епархии за лучшие художественные произведения, посвященные духовному возрождению личности (1992 г.).

Вячеслав Шамшур исследует историю белорусского искусства первой половины XX века и творчество современных витебских художников. Он работает в разных техниках живописи и станковой графики, но отдает предпочтение пастельной и масляной живописи, а также линогравюре.

«Кожны яго твор – гэта часцей за ўсё пошукі арыгнальнага кампазіцыйнага прыёму і каларыстычнай інтанацыі, жаданне адлюстраваць шчырую ўлюбёнасць у непаўторную прыгажосць сваёй Радзімы», – адзначае, гаворыць Вячеслав Вячеславович, искусствовед М.Л. Цыбульский.

НАШ КОРР.

# «DRESS CODE» В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ ВИТЕБСКА

С 7 по 31 марта в Художественном музее проходит выставка «DRESS CODE». На ней представлены работы двух витебских авторов – выпускников художественно-графического факультета нашего университета разных лет Светланы Руденковой и Олега Костокрыза. Экспозиция является своеобразным «коктэйлем» из реальных вещей одного мастера и живописных образов другого.

Тематическая выставка – это не жесткое прокрустово ложе, считают художники, это не закон, а повод о чем-то подумать. Дресс-код – это форма одежды, требуемая при посещении определенных мероприятий, организаций, заведений.

История одежды – это история человечества. Поэтому выставка «DRESS CODE» не столько об одежде, сколько о человеке. Мы постоянно кодируем и передаем информацию – осознанно или неосознанно. Слово «дресс-код», задавая кодекс одежды, не-

сет в себе более широкий подтекст. Говоря о дресс-коде, мы говорим о соответствии человека ситуации в целом.

Олег Костокрыз свои работы в нашем городе демонстрирует часто, его живопись и графика хорошо известны витебскому зрителю. Представленные на выставке «DRESS CODE» картины художника так или иначе касаются заявленной темы. Композиции работ на первый взгляд просты, но автор надеется, что у вдумчивого зрителя они способны вызвать сложные ассоциации. Часть картин написана специально для данного проекта.

Светлана Руденкова, профессиональный дизайнер одежды, постоянно занимается реставрацией и созданием авторских моделей сумок и аксессуаров из кожи и меха. Светлана со-

трудничала с киностудией «Мосфильм», ансамблем «Песняры» и группой Дмитрия Маликова. Она является постоянным участником специализированных выставок в Москве и Минске, но в Витебске в формате выставки показывает свои работы впервые. Почти каждая из двадцати пяти авторских сумок и шкатулок содержит винтажный или антикварный элемент, что делает изделие уникальным. Великолепные вещи, созданные Светланой

Руденковой, сами по себе уже DRESS CODE. Это искусство для жизни, а не только и не столько для выставок. Это произведения искусства, которые живут с людьми, живут жизнью своих хозяев, выполняют определенные бытовые функции. И в то же время их предназначение двояко: гармоничные функциональные вещи, они вносят в жизнь человека еще одну частичку прекрасного.

СОБСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ.



# ДОСТОЙНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ



В середине февраля состоялось первенство Витебской области по кикбоксингу в разделе К-1. Впервые на соревнованиях выступили студенты группы спортивной специализации по кикбоксингу и таиландскому боксу кафедры физического воспитания и спорта ВГУ имени П.М. Машерова Анна Трепачко (1 курс, факультет математики и ин-

формационных технологий) и Артём Маскальков (2 курс, филологический факультет).

Все мастера представили свой вуз более чем достойно. Анна Трепачко заняла первое место в весовой категории 54 кг, а студентка факультета физической культуры и спорта Рита Дроздецкая стала первой в категории 56 кг. Артём Маскальков и Нур-

бек Таганов (ФФКиС) стали третьими, а Кирилл Воробьёв (ФФКиС) – первым в категории 63,5 кг. Первое место в категории 63,5 кг также занял выпускник ФФКиС, тренер по кикбоксингу и таиландскому боксу в ДЮСШ ВГУ имени П.М. Машерова Глеб Горонец.

Подготовили спортсменов к соревнованиям старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта В.А. Лосев, тренер высшей категории П.П. Хаменок (г. Новополоцк), тренер высшей категории Е.В. Гуценко.

В судействе принимал участие студент ФФКиС заочной формы получения образования Сергей Скиба, мастер спорта международного класса, семикратный чемпион мира по кикбоксингу и таиландскому боксу.

СОБСТВ. ИНФОРМАЦИЯ.

# БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ!

В период весеннего паводья особое внимание уделяется соблюдению правил электробезопасности вблизи электролиний: линий электропередачи (ЛЭП), трансформаторных подстанций, распределительных устройств. Поскольку весенний паводок может вызвать различные повреждения электрооборудования в результате подтопления электроустановок, последние, в свою очередь, таят угрозу в виде высокого напряжения.

Витебское МрО филиала «Энергондзор» РУП «Витебскэнерго» напоминает об основных правилах электробезопасности в паводковый период:

♦ нельзя приближаться к оборванному проводу ближе 8 метров, проникать в действующие электроустановки и самовольно вклю-

чать и выключать оборудование;

♦ категорически запрещается находиться около линий электропередачи или трансформаторных подстанций, оказавшихся в зоне подтопления, ловить рыбу в охранных зонах ЛЭП (это смертельно опасно для жизни!);

♦ запрещается устраивать спортивные и детские игровые площадки вблизи подстанций и воздушных линий;

♦ находясь рядом с подстанциями, обращайтесь внимание на недопустимость присутствия посторонних лиц на территории энергообъектов.

В случае обнаружения

электроустановок, оказавшихся в зоне подтопления, обрыва проводов, повреждения опор, изоляторов, незакрепленных дверей трансформаторных подстанций или электрических щитов необходимо сообщить специалистам дежурным диспетчером районов электрических сетей по телефонам, указанным на трансформаторных подстанциях, а также в МЧС по номеру 101 или в центральную аварийно-диспетчерскую службу г. Витебска по номеру 115.

**М.В. МЯШНИКОВ,**  
инспектор  
энергоспециалист  
Витебского МрО  
филиала  
«Энергондзор».



Газета зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі 27.10.2009 г. Рэг. № 747.

ГАЗЕТА  
ЎСТАНОВІ АДУКАЦЫІ  
«ВИЦЕБСКІ  
ДЗЯРЖАЎНЫ  
УНІВЕРСІТЭТ  
імя П.М. МАШЭРАВА»

Адрас рэдакцыі: 210038, г. Віцебск, Маскоўскі пр-т, 33.  
Тэл. 58-97-92. Эл. пошта: gazeta@vsu.by  
Газета надрукавана афсетным спосабам ва УПП «Віцебская абласная друкарня».  
ЛП 02330/116 ад 27.03.2014 г.  
Вул. Шчарбакова-Набарэжная, 4, Віцебск, 210015.  
Падпісан да друку 27.03.2018 г. у 15.30. Тыраж 900.  
Аб'ём 2 друк. арк. Зак. 2241.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.  
Газета выходзіць два разы на месяц.

Галоўны рэдактар  
І.М. ПРЫШЧЭПА

Рэдактар  
Н.П. ЛАЗЕБНАЯ