



ГЛАВНОЕ — ИМЕТЬ ЖЕЛАНИЕ И ХОРОШО УЧИТЬСЯ



Собираясь поступать в вуз, абитуриенты усердно готовятся: занимаются с репетитором, посещают факультативы, проходят пробное тестирование и т. д. Чтобы стать студентами, им нужно преодолеть минимальный порог. Однако есть те, кто во много раз превосходит ожидаемый результат, тем самым оказываясь на лидирующих местах в списках зачисленных. Мы нашли первокурсников, которые набрали максимальное количество баллов по своей специальности, и попросили их ответить на следующие вопросы:

1. Когда Вы решили, что будете поступать именно в наш вуз?

2. На какую специальность Вы подавали документы и почему выбрали именно ее?

3. Чем Вы видите себя через пять лет?

Екатерина ЯНОВСКАЯ, студентка юридического факультета:

1. Определилась с выбором университета еще в 10-м классе. Как раз тогда и узнала, что в ВГУ имени П.М. Машерова есть та специальность, которую я искала. К тому же, насколько мне известно, у вуза столетняя история и в нем работают опытные преподаватели. Еще одно несомненное достоинство в том, что университет сотрудничает с учебными заведениями разных стран.

2. Однажды на встречу с нами, учениками, классный руководитель пригласила маму одноклассницы, которая работала юристом. Она рассказала, в чем заключается суть ее работы. Эта профессия меня очень заинтересовала. Кроме этого, мне нравился и английский язык. Я начала искать специальности, совмещающие в себе

знания иностранных языков и юриспруденции. В итоге нашла подходящую в ВГУ имени П.М. Машерова — «международное право».

3. Для меня, наверное, это самый сложный вопрос. Хотелось бы не разочароваться в выборе профессии и посвятить свою жизнь любимому делу.

Андрей ЛОГИНОВ, студент факультета математики и информационных технологий:

1. Сначала пробовал поступать в Белорусский государственный университет, но, реально оценив свои силы, решил не рисковать и в последний день приема подал документы в ВГУ имени П.М. Машерова. Считаю, что сделал правильно.

2. Моя специальность — «программное обеспечение информационных технологий». Выбрал именно ее, поскольку она соответствует

моим интересам.

3. За пять лет может пройти все что угодно. Не представляю, что именно может случиться со мной.

Анна СТОЯКОВА, студентка филологического факультета:

1. У меня не было проблем с выбором вуза. С ранних лет знала, что буду учиться в ВГУ имени П.М. Машерова. Тем более что Витебск — это мой родной город, а цели уехать в другой — у меня не было. Будучи ребенком, проезжая мимо университета, я видела толпы ребят, которые оживленно о чем-то беседовали. С тех времен у меня появилась мечта — стать студенткой этого учебного заведения, и она осуществилась. На мой взгляд, здесь достаточно перспектив для будущей профессии. Главное — иметь желание и хорошо учиться.

2. Подавала документы на специальность «романо-

германская филология (английский язык)». Выбрала ее не просто так: с детства знала, кем хочу стать в будущем. Разумеется, одного желания мало, нужны также большой труд, работа над собой, уверенность в том, что все не зря.

3. Конечно, сложно предугадать, что будет через несколько лет. В любом случае я приложу максимум усилий, чтобы стать настоящим профессионалом. В выбранной мною сфере деятельности необходимо постоянно совершенствовать свои знания и делиться ими с другими людьми.

Дарья ПРАВИЛОВА, студентка исторического факультета:

1. Город на Двине для меня родной. Получив общее среднее образование, я хотела остаться в Витебске, поэтому выбрала ВГУ имени П.М. Машерова.

2. Обучаюсь по специаль-

ности «история и обществоведческие дисциплины». Поступать на исторический факультет решила весной этого года. Очень долго выбирала между ним и художественно-графическим факультетом. Предпочтение отдала все-таки первому.

3. Мне пока сложно представить, кем я буду через пять лет. Хотелось бы двигаться вперед и совершенствоваться в различных сферах деятельности. Поэтому думаю о получении второго высшего образования. Ведь современный мир постоянно меняется, задавая определенный ритм жизни. И нужно шагать в будущее в соответствии с развитием этого мира.

Инна ШИРКЕВИЧ.

На снимке: (слева направо) Анна Стоякова, Андрей Логинов, Екатерина Яновская.

Фото О. ЛУЗГИНОЙ

Алексей Владимирович ЕГОРОВ,
ректор ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат юридических наук,
доцент

Охарактеризуйте себя тремя словами.
Трудолюбивый, с чувством юмора, умеющий слышать.

Кем Вы хотели стать в детстве?
Ученым.

Принцип, которым Вы руководствуетесь в профессии.

Как юрист: принцип законности выше принципа целесообразности.

Ваша заветная мечта сегодня.

Быть нужным близким людям!

Последняя книга, которую Вы прочли.
«Коллекционер» Джона Фаулза.

Что бы Вы пожелали нынешним студентам?

Стать настоящими профессионалами, каждый — в своем деле!



ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

Дорогие читатели! Представляем вашему вниманию новую рубрику «Давайте знакомиться!».

В ней мы будем рассказывать о людях, которые работают в нашем университете. И начинаем, конечно же, с администрации вуза. Первыми на вопросы нашей анкеты отвечают ректор Алексей Владимирович Егоров, первый проректор Валентина Васильевна Богатырёва и проректор Мирослава Юзефовна Бобрик.



Валентина Васильевна БОГАТЫРЁВА,
первый проректор ВГУ имени П.М. Машерова,
доктор экономических наук,
профессор

Охарактеризуйте себя тремя словами.

Внимательная, системномыслящая, любознательная.

Кем Вы хотели стать в детстве?

Химиком-биологом.

Принцип, которым Вы руководствуетесь в профессии.

Ничего личного, только дело!

Ваша заветная мечта сегодня.

Пусть действительностью станет известная фраза: «Мир во всем мире!»

Последняя книга, которую Вы прочли.

«Из третьего мира — в первый. История Сингапура» Ли Куан Ю.

Что бы Вы пожелали нынешним студентам?

Прожить студенческие годы ВКУСНО!

Мирослава Юзефовна БОБРИК,
проректор ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат географических наук,
доцент

Охарактеризуйте себя тремя словами.

Энергичная, упорная, авантюрная.

Кем Вы хотели стать в детстве?

Конечно же, только учителем.

Принцип, которым Вы руководствуетесь в профессии.

Уча, учатся (Dum docent, discount).

Ваша заветная мечта сегодня.

Как у географа — новые маршруты путешествий, как у проректора — быть полезной для университета.

Последняя книга, которую Вы прочли.

Новый детектив Татьяны Поляковой.

Что бы Вы пожелали нынешним студентам?

Ставить высокие цели и упорства в их достижении.



СВЯЗИ

ВИТЕБСКИЙ И ГИССЕНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТЫ: ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

С 6 по 10 сентября наш вуз принимал особых гостей: исторический факультет посетили преподаватели и студенты Гиссенского университета имени Юстуса Либиха (Германия). Иностранная делегация приехала к нам из Вильнюса, где она была в рамках экскурсии по Прибалтике. Мы побеседовали с деканом исторического факультета нашей альма-матер Вениамином Аркадьевичем Космачем и разузнали обо всех подробностях прошедшего визита.

— Вениамин Аркадьевич, действительно ли факультет впервые встретил делегацию из Гиссена?

— На самом деле, так и есть. О нашем факультете немецкая группа узнала от своих партнеров из Дортмунда, а также от польских коллег из Познани. Ее заинтересовали здесь исследования по европейской исторической тематике, в том числе и по германской истории Нового и Новейшего времени. Более конкретная цель визита — установление контактов. Поэтому в первую очередь они приезжали познакомиться с факультетом. Но параллельно и посмотрели достопримечательности

крупных городов области: Орши, Полоцка и Витебска. К слову, в последнем посетили Дом-музей и Арт-центр Марка Шагала, а также областной музей Героя Советского Союза Миная Филипповича Шмырёва.

— На специальной встрече с иностранными гостями обсуждались возможные варианты сотрудничества. Каковы же ее итоги?

— Первое и самое главное, что мы решили: два исторических факультета (наш и Институт истории в Гиссене) станут у истоков основания белорусско-германской комиссии историков, аналогов которой пока нет в нашей стране. В центре внимания будет совместное изучение двух мировых войн и тех следов, которые они оставили на белорусской земле, в судьбах нашего народа. Это, разумеется, широкий спектр исследований. Помимо этого, конечно, будем работать и над различными проблемными темами, которые касаются советско-германских отношений, начиная со Средневековья.

— Как вообще появилась такая идея?

— У нас на факультете давно ведутся серьезные исследова-



На снимке: Вениамин Космач, декан ИФ, профессор, и Томас Бон, профессор Гиссенского университета.

ования в области германской истории. В Гиссене ученые специализируются по истории стран Восточной Европы, где в центре внимания Прибалтика, Россия, Украина, Беларусь и Польша. Эти точки соприкосновения и навели на мысль о создании подобного сообщества. Для всех это очень ответственный шаг, поскольку работу будут курировать два министерства образования

и два министерства иностранных дел через свои посольства. Ну а более конкретно рассмотреть данный вопрос планируется в Гиссене в декабре этого года.

— Были ли определены иные направления вашего совместного сотрудничества?

— Ранее, общаясь с иностранными коллегами посредством интернет-ресурсов, мы инициировали проведение

общих образовательных, научных и так называемых творческо-коммуникабельных проектов. Для этого решили выбрать одну или две темы, чтобы в дальнейшем обсудить возможность финансирования с обеих сторон. Но в основном это коснется немецких коллег, поскольку у них больше возможностей. Не менее заинтересовал делегацию и академический обмен педагогами и студента-

ми. Тогда вести лекции и преподавать спецкурсы у нас и в Гиссене смогут как белорусские, так и немецкие профессора.

— 18–19 октября на историческом факультете пройдет научный форум по истории. Первой мировой войны. Примут ли в нем участие преподаватели и студенты Гиссенского университета имени Юстуса Либиха?

— Как пообещали нам немецкие гости, они подготовят и пришлют свои материалы. А если представится возможность, то и приедут лично.

Проведение совместных научных конференций и подготовка публикаций — одна из традиционных форм сотрудничества. Поэтому в этот раз договорились, что за календарный год мы должны организовать как минимум по одной встрече (в виде научного форума) в Витебске и в Гиссене. Я думаю, для начала этого достаточно.

— Это было очень познавательно! Спасибо за развернутые и интересные ответы.

Инна ШИРКЕВИЧ.
Фото
А. ГЕРГАЕВА.

«Время от времени, долгие годы, а порой и всю жизнь нас не покидает ощущение, что нам чего-то не хватает...

Даже получив желаемое, спустя время мы снова испытываем неудовлетворенность...

Кто-то скажет, что такова человеческая природа — жить в полутонах. На самом деле это то, с чем мириться нельзя.

Чувство неудовлетворенности нужно преодолевать словом «спасибо».

Как писал Толстой: «У меня нет всего, что я люблю. Но я люблю все, что у меня есть».

Эльчин Сафарли «Я хочу домой»

**МАШЕРОВЦАМ
ГОВОРЯТ
СПАСИБО**

На адрес нашего университета и лично ректора А.В. Егорова пришло несколько писем.

Так, Оршанский районный исполнительный комитет выражает огромную благодарность старшему преподавателю кафедры мировых языков Ма Луну и начальнику отдела международных связей Елене Владимировне Соротокиной за плодотворное сотрудничество и значительный вклад в подготовку письменного перевода необходимой информации и обеспечении устного перевода с/на китайский язык в ходе состоявшихся переговоров во время визита делегации представительниц администрации Витебского областного клинического центра дерматовенерологии и косметологии за высокий профессионализм и участие в музыкальном представлении во время открытия XI специализированной выставки «Витебщина — за здоровый образ жизни — 2018».

Студентам педагогического факультета, обучающимся по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», Наталье Кручковской и Анне Климашенко выражает благодарность администрации Витебского областного клинического центра дерматовенерологии и косметологии за участие в музыкальном представлении во время открытия XI специализированной выставки «Витебщина — за здоровый образ жизни — 2018».

Витебский областной краеведческий музей в лице его директора Г.В. Савицкого благодарит заведующую кафедрой ботаники Леонарда Михайловича Мерзвинского за помощь в организации и проведении чайной паузы для инвалидов — участников областного праздника-конкурса художественного и декоративно-прикладного искусства для людей с ограниченными возможностями «Солнечный мир для всех», а также заведующего кафедрой изобразительного искусства Елену Олеговну Соколову, заведующую кафедрой декоративно-прикладного искусства и технической графики Ирину Александровну Сысоеву, старшего преподавателя этой кафедры Ирину Артуровну Ковалёк за работу в составе жюри и высокий профессионализм при оценивании творческих работ участников этого праздника-конкурса.

**«МЫ І ЧАС» —
ГАЗЕТА
ДЛЯ ВАС!**

**Выданне можна
выпісаць
у любым аддзяленні
сувязі
Рэспублікі Беларусь.
Падпісны
індэкс — 64098.
Заставайцеся з намі!**

**ВИДИТ СВОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ
В ОКАЗАНИИ ПОМОЩИ ДРУГИМ ЛЮДЯМ**

Старший преподаватель кафедры прикладной психологии **Раиса Романовна Кутькина** 17 августа отметила свой 60-летний юбилей. Выпускницей Витебского государственного педагогического института имени С.М. Кирова (сегодня — ВГУ имени П.М. Машерова) она стала более 35 лет назад. Диплом о высшем образовании получила по специальности «Черчение, рисование, трудовое обучение». На протяжении шести лет после окончания вуза работала воспитателем в детском саду. Затем — учителем черчения и трудового обучения в средней школе № 27 г. Витебска. В 1994 году ей присвоена квалификация «психолог в учреждениях образования». Преподавательскую деятельность в нашей альма-матер Раиса Романовна Кутькина ведет уже 19 лет. Ее научные интересы весьма разнообразны: психосемантика, когнитивная психология, индивидуальное сознание, профессиональное самосознание, научно-методические основы организации психологической службы.

педагогом мы предлагаем с помощью нашей анкеты.

Самый незабываемый подарок на мой день рождения — когда в этот день со мной рядом близкие и родные люди.

Смыслом своей жизни я считаю... Смысл для каждого человека уникален и единственен в определенный период жизни. Будучи подростком, я, наверное, сказала бы, что смысл в общении, в поиске своего места среди людей, в самоисследовании, в личностном развитии. В молодости и позже — в самом процессе поиска смысла, в профессиональном становлении. Сейчас же согласна с высказыванием Пабло Пикассо: «Смысл жизни в том, чтобы найти свой дар. Предназначение жизни в том, чтобы раздать его». Свое предназначение вижу в оказании помощи другим людям.

Если бы я не была преподавателем, то стала



бы... Не вижу себя в другой сфере деятельности. Закончив художественно-графический факультет нашего вуза, в начале своей профессиональной карьеры я работала воспитателем в детском саду, потом — учителем изобразительного искусства и черчения в школе. Мне не хватало знаний,

которые помогают видеть неповторимость и своеобразие внутреннего мира ребенка. Их поиск привел меня в психологию. Я ею настолько увлеклась, что она стала моей основной профессией. Благодарю судьбу, моих учителей, коллег и друзей, что так произошло.

Люблю свою работу за то, что она предполагает и обеспечивает бесконечный творческий процесс, поиск новых путей и подходов как в преподавании, так и в психологической практике. Работа психолога изначально ориентирована на уникальность внутреннего мира другого человека. В то же время она настраивает на встречу с неизвестным: тревогой, одиночеством, болью... Необходимо быть устойчивым в готовности слушать и слышать, уметь поддерживать про-

фессионально и просто по-человечески быть рядом, сопереживать, помогать человеку найти внутренние ресурсы и научить ими пользоваться. Вдобавок ко всему общение с молодежью дает возможность идти в ногу со временем, оставаться в душе молодой.

Я никогда не смогла бы простить... Понять и простить можно все.

Мое главное достоинство — надежность в отношениях и в делах.

В свободное время я предпочитаю быть наедине с собой, путешествовать, читать книги (по настроению), любоваться красивыми уголками природы, наблюдать за поведением животных.

Моя настольная книга все время меняется: сегодня одна — завтра другая. Все зависит от актуального интереса, душевного настроения.

В людях я ценю честность, искренность, самодостаточность, уважение к другим людям.

Каждый человек хотя бы один раз в своей жизни должен любить и быть любимым.

П.К. ГУЛИДИН: «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ — ЭТО ВЕЧНЫЙ СТУДЕНТ»

В конце лета заведующий кафедрой спортивно-педагогических дисциплин **Пётр Константинович Гулидин** отпраздновал день рождения. 29 августа ему исполнилось 65 лет. Будучи студентом, он учился в Гомельском государственном университете имени Ф. Скорины по специальности «Физическое воспитание», после чего работал учителем физической культуры в школах Лиды и Витебска. На протяжении трех лет являлся председателем спортивного клуба Витебского медицинского института (сегодня — Витебский государственный орден Дружбы народов медицинский университет).

В нашем вузе Пётр Константинович преподаёт уже 39 лет. За это время ему была присуждена ученая степень кандидата педагогических наук, а также присвоено ученое звание доцента. Помимо этого, он является обладателем нескольких наград: почетных грамот, в том числе Почетной грамоты Министерства образования Республики Беларусь, нагрудного знака «За развитие физической культуры в Республике Беларусь» Министерства спорта и туризма. Неоднократно П.К. Гулидина отмечали и на уровне области, города. Им выявлены сенситивные периоды развития скоростно-силовых способностей отдельных

групп у детей и спортсменов в возрасте от 7 до 17 лет с учетом индивидуальных темпов формирования организма и разработаны методики индивидуального подхода в воспитании данных способностей. Еще больше интересного о Петре Константиновиче расскажет наша анкета.

Самый незабываемый подарок на мой день рождения — случившаяся в наиболее непростой период моей жизни встреча с женщиной, которая по сей день дарит любовь, дружбу и заботу.

Смыслом всей своей жизни я считаю прожить достойно, чтобы детям и внукам не было стыдно.

Если бы я не был преподавателем, то стал бы инженером химической промышленности. В школе я любил химию, и в старших классах учитель этого предмета Раиса Ивановна на общественных началах усердно занималась со мной. Она разработала расширенную индивидуальную программу обучения — приносила на уроки учебники, журналы с дополнительными материалами, сборники задач. К слову, я перерешал все задачи из сборника И.Г. Хомченко, где были собраны задания вступительных экзаменов в МГУ за пять лет. Но спортивные успехи взяли верх. Я решил

не останавливаться и поступил на факультет физической культуры Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины. Кстати, в то время для поступления на мою специальность нужно было знать физику и химию, так что полученные ранее знания мне пригодились. На вступительном испытании по химии я зашел в числе первых. Экзаменатор пошутил, спросив у нас, может ли кто-то ответить без подготовки. И я пошел: сразу на доске написал все ответы, решил задачу и в итоге получил отличную оценку. На первых же занятиях по своей дисциплине этот преподаватель меня спросил: «А ты чего пришел?» Я сказал: «Учиться». А он в ответ: «Придешь в январе на экзамен с зачеткой».

Люблю свою работу за то, что преподаватель — это вечный студент. Он постоянно в поиске новой информации по своим направлениям деятельности, что-то не успеваешь доделать, ему также не хватает одной ночи для завершения дел или сдачи отчетов — именно поэтому и некогда стареть. Кроме того, физическая культура составляет часть общей культуры. От нее зависят здоровье, спортивные успехи, уровень профессионально-прикладных навыков и умений лю-

дей. Не могу не вспомнить и известную цитату: «Физические упражнения могут заменить множество лекарств, но ни одно лекарство в мире не заменит физические упражнения».

Я никогда не смог бы простить подлость и измену.

Мое главное достоинство — постоянно себя критиковать, анализировать свои действия и пытаться стать лучше.

В свободное время я предпочитаю рыбачить (как летом, так и зимой), общаться с природой, детьми, внуками и друзьями, заниматься строительством на даче.

Моя настольная книга всегда зависела от возраста. В школьные годы это была «Как закалялась сталь» Николая Островского, в студенчестве — «Три товарища» Эриха Марии Ремарка. В настоящее время на рабочем столе лежат «Ревизор» и «Мертвые души» Николая Гоголя, а дома — «Избранное» Владимира Высоцкого.

В людях я ценю умение делать добрые дела, надежность, искусство общения, трудолюбие и откровенность.

Каждый человек хотя бы один раз в своей жизни должен иметь мужество потерять и смелость еще раз найти.



ДЕСЯТЬ ПРИЧИН ПОСЕТИТЬ НАУЧНУЮ БИБЛИОТЕКУ ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

В библиотеке нашего университета хотя бы один раз бывал каждый студент (например, чтобы получить учебники). Но далеко не все ребята знают, насколько интересно и с пользой здесь можно провести время и сколько возможностей перед ними открыто. Специально для всех студентов, сотрудников и преподавателей мы вместе с библиотекарями подготовили десять причин, по которым нужно посетить научную библиотеку.

ПРИЧИНА ПЕРВАЯ. УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ФОНД
На сегодняшний день библиотека располагает более 620 000 изданий и более 142 000 названий. Наряду с учебной, научной, художественной литературой в фонде есть книги по искусству, редкие издания конца XIX — начала XX века, книги на английском, немецком, французском, польском и других языках. Фонд периодических изданий представлен более 600 наименованиями журналов и газет.

ПРИЧИНА ВТОРАЯ. ДОСТУП К БАЗАМ ДАННЫХ (БД)
У всех машеровцев есть возможность воспользоваться доступом к базам данных, среди которых БД собственной генерации: «Репозиторий ВГУ имени П.М. Машерова» (более 15 000 документов), «Оцифрованные документы» (более 1000 учебных изданий), «Учебные материалы преподавателей ВГУ имени П.М. Машерова» (более 2700 документов) — и приобретенные БД: справочная правовая система «КонсультантПлюс», полнотекстовая база «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки», поисковая плат-

форма Web of Science и др. Регулярно предоставляется тестовый доступ к различным информационным ресурсам.

ПРИЧИНА ТРЕТЬЯ. КОМПЬЮТЕРИЗОВАННЫЕ РАБОЧЕ МЕСТА
В читальных залах для работы пользователей оборудованы компьютерами 39 посадочных мест. Студенты могут воспользоваться информационными ресурсами библиотеки, осуществить поиск информации в сети Интернет, набрать тексты рефератов, курсовых и дипломных работ. Кроме этого, несколько лет назад в библиотеке появился специальный компьютерный комплекс с брайлевской строкой и специальным брайлевским принтером для пользователей с нарушением зрения.

ПРИЧИНА ЧЕТВЕРТАЯ. ОБУЧАЮЩИЕ СЕМИНАРЫ ДЛЯ МАШЕРОВЦЕВ
В библиотеке регулярно проводятся обучающие мероприятия для студентов, преподавателей и сотрудников университета. Так, в сентябре первокурсников всех факультетов приглашают на занятия в библиотеку, где знакомят с ее ресурсами, обучают эффективному поиску информации, пользованию электронным каталогом и базами данных, правилам оформления библиографического списка к учебным и научным работам. Для преподавателей проходит обучающие семинары по использованию базы данных Web of Science.

Кроме этого, в любой момент ребята и педагоги могут обратиться за консультативной помощью по поиску информации, использованию баз данных, ведению автор-

ских профилей в наукометрических базах данных и многому другому. А из сводного бюллетеня «Периодические издания», подготовленного библиотекарями, можно узнать о периодических изданиях, которые выписывают все библиотеки города, в том числе Витебская областная библиотека и библиотеки других витебских вузов.

ПРИЧИНА ПЯТАЯ. УНИКАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ В ЗАЛЕ РЕДКОЙ КНИГИ
Зал редкой книги организован в библиотеке в 2004 году. Его фонд насчитывает более 2500 изданий XIX — первой половины XX века. Здесь находятся и особо ценные книги: «Русско-ливонские акты» (1868) из личной библиотеки известного краеведа А.П. Сапунова с его автографом, единственная книга в Беларуси «Гонимые терракоты Витебска по археологическим находкам» (1897) фольклориста Н.Я. Никифоровского с собственноручной подписью автора. Самая старая книга фонда — «Начальные основания опытной физики», изданная в Москве в 1801 году. Фонду редкой книги посвящен виртуальный проект «Без титула, в сафьяне и редка...», который доступен на сайте библиотеки.

ПРИЧИНА ШЕСТАЯ. ИНТЕРЕСНЕЙШИЕ ВСТРЕЧИ С ИЗВЕСТНЫМИ ЛЮДЬМИ
Сотрудники библиотеки предоставляют возможность читателям реализовать их коммуникативные потребности и обогатиться духовно. Они регулярно организуют встречи с писателями, учеными, краеведами, искусствоведами. Помимо этого, здесь прово-

дятся литературные суды, квесты и многие другие мероприятия. Например, машеровцам уже полюбилась насыщенная событиями и при этом очень душевная «Библионочь».

ПРИЧИНА СЕДЬМАЯ. УСЛУГИ КОПИ-ЦЕНТРА
Библиотека предоставляет услуги по ксерокопированию, сканированию и распечатке текста. Территория библиотеки — зона свободного Wi-Fi.

ПРИЧИНА ВОСЬМАЯ. МЕЖБИБЛИОТЕЧНЫЙ АБОНЕМЕНТ
В случае отсутствия в фонде библиотеки необходимой информации читатели могут воспользоваться услугами межбиблиотечного абонемента и электронной доставкой из документов, заказав книгу из фонда любой библиотеки Беларуси или получив электронную копию документа.

ПРИЧИНА ДЕВЯТАЯ. ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВО БИБЛИОТЕКИ
На официальном сайте библиотеки (<http://lib.vsu.by>) можно еще больше узнать о ее деятельности, о предстоящих мероприятиях, совершить поиск информации по электронному каталогу, воспользоваться доступом к базам данных собственной генерации, заглянуть в свой читательский формуляр. Также можно стать другом библиотеки, зарегистрировавшись на ее страницах в социальных сетях «Фейсбук», «Одноклассники», «ВКонтакте».

ПРИЧИНА ДЕСЯТАЯ. ПОСЕТИТЬ КНИЖНЫЕ И ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ
В зале информационно-библиографического отдела постоянно проводятся выставки новых поступлений литературы, а на сайте библиотеки в разделе «Ресурсы» можно познакомиться с виртуальными выставками, такими как «Новые поступления», «В помощь летней педагогической практике», «Поддержка одаренности — развитие креативности» и др.

ТАЛАНТЫ НАШИХ РУКОДЕЛЬНИЦ

Все сотрудники научной библиотеки нашей альма-матер — талантливые люди. Они не только способны отыскать требуемую студентами книгу исключительно по цвету обложки, подсказать, что интереснее почитать на досуге, и ответить на любой вопрос касательно библиотечной системы, но и умеют организовать потрясающие мероприятия, на которых представляют уникальные работы, сделанные своими руками. Это и вязаные вещи, и вышивка, и декупаж, и художественные фотографии.

Сегодня о своих увлечениях рассказывают сами библиотекари.

ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА РАМИЦАН:

— Я увлеклась фотографией в 2010 году. Начала с пейзажей, также всегда нравилась макросъемка. Потом стала снимать людей и различные мероприятия (фестивали, концерты). Сотрудничала с клубом исторической реконструкции и моделирования «Нагльфар», театром исторического костюма «Полацкі зьява».

Два года являлась фотографом феста уличных искусств «На семи ветрах» в рамках международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

Также мне по душе фотографировать домашних животных. Питомцы очень милые, но непоседливые — сделать красивый кадр не так уж и просто.

Что касается моих любимых мест для съемки в Витебске, то это улицы Толстого, Суворова, вид с моста, набережная. В любое время года и в любое время суток в них есть своя прелесть.

Неоднократно участвовала в международных фотовыставках «Мы из Беларуси» и «Мир глазами женщин», различных фотоконкурсах. Мои работы вошли в фотоальбом о Витебске и Полоцке «Симфония столетий», который увидел свет в Минске в издательстве «Четыре четверти». Белорусский интернет-магазин открыток и сувениров (<http://acards.by/>) издал открытку на основе моей фотографии.

Я довольно много читаю различной литературы по фотографии, черпаю ценную информацию во время общения с опытными фотографами, смотрю видеоуроки и мастер-классы в интернете.

Также увлекаюсь вышивкой, хотя не всегда хватает времени. Но когда есть свободная минутка, то с удовольствием посвящаю ее рукоделию.



На снимке: Ирина Рамицан.



Фотографии Ирины Рамицан.



ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА МИЦКЕВИЧ:

— Мое увлечение рукоделием началось еще в дошкольном возрасте, когда я наблюдала за тем, как моя мама вечерами вязала и шила для всей семьи. И это увлекло меня настолько, что стало моей первой профессией. Поэтому сначала я поступила в колледж, затем в технологический университет, занималась ручным ткачеством, дважды была лауреатом арт-сессии, где представляла свои гобелены.

В 1999 году прошла моя персональная выставка, а в 2011 году я приняла участие в республиканском конкурсе творчества библиотекарей «Сам себе художник», который проводила Национальная библиотека Беларуси. Там я стала победителем. Один из моих представленных на конкурсе гобеленов — «Информационный бум» — сейчас висит в фойе нашей библиотеки.

С рукоделием не расстаюсь и сегодня, стараюсь находить время и для ткачества, и для вязания. Это приносит мне огромное удовольствие.

На снимке: Ольга Мицкевич на выставке изделий библиотекарей.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА МЕЛЬНИКОВА:

— Вяжу с шести лет, и это уже не хобби, а образ жизни. Был период, когда я не только учила детей в школе, но и по вечерам преподавала взрослым основы вязания. Я фанатик рукоделия — оно меня успокаивает. Помню, как-то из тонкой шерсти практически три дня вязала объемную кофту. А когда ночью закончила, то было ощущение, что я совершила что-то грандиозное.

По своему характеру я требовательный человек. И если что-то связала и мне не понравилось, то могу распустить целую вещь.

У меня есть немало работ, которыми я горжусь. Например, вязаное пальто. Не боюсь сложных рисунков. Так, в 90-е годы было модно, чтобы на платьях или кофтах спереди красовались большие узоры. Я вывязывала себе на платье огромные розы нескольких оттенков. Это была сложная, кропотливая работа, но получилось очень красиво.

Сегодня мне, пожалуй, ближе шитье, чем вязание. Я шью платья, блузки, брошки, другую одежду.

На снимке: Ирина Мельникова в платье, созданном своими руками.



ОЛЬГА АРКАДЬЕВНА КУЗНЕЦОВА:

— В прошлом году я посмотрела, как здорово у наших сотрудников получается декупаж, и также решила попробовать.

Купила салфетки, клей и к Новому году декорировала бутылки шампанского и стеклянные банки, которые можно использовать для хранения кофе и сыпучих продуктов. А еще такие баночки можно конфетами наполнить — будет и вкусный, и практичный подарок.

Конечно, заниматься этим каждый вечер возможности нет. Летом у меня дача, а вот долгими зимними вечерами — самое то. В ближайших планах — оформить в этой технике часы для дома, а дочка заказала сделать ей копию из трехлитровой банки.

Помимо этого, иногда вяжу крючком. Спасибо нашей учительнице трудового обучения: она научила и шить, и вязать, и плести макраме, и даже жарить макароны на сухой сковородке, перед тем как ставить их варить (так гораздо вкуснее получается).

Еще хочу освоить швейную машинку и пэчворк.

На снимке: Ольга Кузнецова со своими изделиями.

Думаете, библиотекарем работать легко? А вот попробуйте угадать, какое произведение и какого автора просит студент. Сотрудники нашей библиотеки вспомнили следующие забавные случаи из своей практики:

«Тритон и Изольда» («Тристан и Изольда»)



ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА ТРЕПАЧУК:

— В свое время я начала вязать потому, что многие вещи, в том числе и одежда, были в дефиците.

Вязание очень выручало. «Обвязывала» всех: себя, мужа, детей. Среди моих изделий были свитера, кофты, штаны, носки, шапки, шарфы. Когда одежду можно уже было купить без проблем и острая необходимость в вязании отпала, я переключилась на вышивку. Сейчас только иногда вяжу шали.

Вышиваю с 2005 года и остановиться не могу. Честно говоря, мне даже больше нравится сам процесс, чем результат, потому некоторые вышивки до сих пор лежат неформальными.

Свои работы дарю родственникам, друзьям и знакомым. Если раньше вышивала картины, то сегодня увлекаюсь оформлением подушек. Но не исключая, что когда-нибудь попробую еще что-то.

На снимке: Татьяна Трепачук с шалью и подушкой, которые сделала сама.



ЧТО ПОЧИТАТЬ? СОВЕТУЮТ ПРОФЕССИОНАЛЫ

Ирина Головкина «Побежденные»
«Эта книга показывает, каким образом можно выжить в трудной ситуации, не потерять себя и не дать себя сломить».

Людмила Михайловна Писаренко

Гузель Яхина «Дети мои»
«Произведение тяжелое, наверное, понравится не всем, но думаю, что прочесть его стоит. Оно о многом заставляет задуматься».

Елена Анатольевна Корнеева

Кен Кизи «Пролетая над гнездом кукушки» и Бернанд Вебер «Танатонавты»

«В этих книгах каждое слово ценно, поэтому нужно читать внимательно и много думать».

Людмила Александровна Мицкевич

Лев Толстой «Война и мир»
«В этом романе-эпопее есть все, что нам нужно сегодня. И если вы читали его только в школьном возрасте, то обязательно откройте еще раз».

Ирина Вячеславовна Савицкая

Харуки Мураками «Охота на овец»
«Мураками — писатель, который видит и понимает внутреннюю сторону проблем современного человека и общества. Недаром основной контингент его читателей — это молодежь. Что касается произведения, то оно представляет собой современную интерпретацию темы волков и овец, способствует лучшему пониманию происходящих событий, формированию стратегического мышления».

Инна Ильинична Серебря

Аркадий и Борис Стругацкие «Хищные вещи века»
«Интересно, что в книге, написанной в советское время, отражено состояние современного общества, когда в погоне за материальными благами люди утратили истинно духовные ценности. Получается, авторы как будто смотрели в будущее».

Ирина Анатольевна Рамицан

Илья Ильф и Евгений Петров «Двенадцать стульев»
«Это роман, который помогает жить. Когда у меня проблемы или просто плохое настроение, то я открываю книгу и с любой страницей начинаю читать».

Ирина Владимировна Мельникова

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
«В этой книге много житейской мудрости».

Юлия Юрьевна Рублевская

Фёдор Достоевский «Идиот» и Филип Рот «Болельщик Портного»
«Если первое произведение знают все, то, наверное, с книгами Рота знакомы немногие. Лично меня «Болельщик Портного» потрясла запредельной откровенностью, с которой автор описывает отношения с родителями и миром в период своего полового созревания. Наверное, если бы я прочла это произведение до того момента, как у моего сына начался переходный возраст, то лучше бы поняла и своего ребенка в то время, и мужчин в целом».

Татьяна Петровна Трепачук

Гузель Яхина «Зулейха открывает глаза»
«Эту книгу я советовала бы прочесть всем тем современным девушкам и женщинам, которые постоянно жалуются на свою женскую долю. Узнав, в каких условиях жила героиня этого романа, я поняла, что у нас еще все очень даже хорошо».

Ольга Аркадьевна Кузнецова

Михаил Булгаков «Собачье сердце»
«Эта повесть — настоящий шедевр, который актуален и в наше время».

Татьяна Владимировна Карунная

Дейл Карнеги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей»
«В книге можно отыскать советы и рекомендации, как поступать в сложных жизненных ситуациях».

Светлана Михайловна Баханькова

Василь Быков «Долгая дорога домой»
«Хорошая жизненная книга. В целом я считаю, что нужно читать родную белорусскую литературу, которая нам близка».

Ольга Анатольевна Мицкевич

УЛЫБНИТЕСЬ

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ ОТ ИРИНЫ ВЯЧЕСЛАВОВНЫ САВИЦКОЙ

«НЕ ЗАБУДЬ, КОГДА ПОЙДЕШЬ ДОМОЙ, ТРУП ВЫБРОСИТЬ»

«Несколько лет назад в филиале на художественно-графическом факультете у нас жил в банке хомячок. Он был любимцем всех студентов: на переменах они прибрегали его проведать, приносили яблоки, морковку, просто играли. Даже заочники, приезжая на очередную сессию, первым делом заходили навесить питомца. Хомяк прожил у нас немало, лет пять, практически полностью облысел от старости и в один из дней умер. Мы с коллегой тогда решили убраться банку с трупиком за стеллажи, чтобы вечером после работы вынести. И вот представьте: в библиотеке сидят студенты. Уже практически закрыл за собою дверь (в тот день мне нужно было уйти пораньше), я оборачиваюсь и говорю коллеге: «Не забудь, когда пойдешь домой, труп выбросить!». И тишина. Нужно было видеть лица ребят в тот момент! Потом мы им все объяснили и вместе посмеялись».

ПРО «СТРАННОГО» БИБЛИОТЕКАРЯ

«Мы с коллегой работаем вдвоем. Как-то на выходных она посмотрела интересный сериал и решила мне его рассказать. Поскольку посетителя в библиотеке не было, то я решила пойти за стеллажи выпить чая. Коллега осталась на рабочем месте и продолжила свой рассказ. Стали заходить студенты. Она их обслуживает да рассказывает. Кто-то из ребят сел за стол читать книгу, а коллега все продолжает говорить. На нее уже стали странно поглядывать и думать: с кем это она разговаривает? Наконец я вышла из-за стеллажей со словами: «Вот пришла тебя реабилитировать в глазах студентов, а то не подумать могут»».

ПРО «КОНИКА, ТРЯПОЧКАМИ ПРИКРЫТОГО»

«Одной студентке для дипломной работы по живописи нужно было нарисовать коня. Приходит она в библиотеку и просит дать книгу, где были бы лошади изображены. Ей дают издание с картиной Карла Брюллова «Бсадняца». Но девушка говорит, что это ей не подойдет, так как тут «коник тряпочками прикрыт»».

МАЛЕНЬКАЯ РОДИНА БОЛЬШОГО ЧЕЛОВЕКА

«Городок — как на картинке. Я снова здесь. Все на своих местах: домишки, речка, мост, дорога. Все как всегда...» — таким видел небольшое местечко в сорока километрах от Витебска знаменитый на весь мир художник Марк Шагал. И сегодня этими словами можно описать Лиозно. Конечно, не хватает белой церкви, которая много лет назад стояла на главной площади. Да и сам поселок заметно преобразился. Что же стало с теми местами, которые на своих картинах когда-то изобразил живописец?

«ДОМ В МЕСТЕЧКЕ ЛИОЗНО»

В 1914 году на полотне под таким названием Марк Шагал нарисовал двухэтажное кирпично-деревянное здание. Его низ занимали парикмахерская и две лавки местных торговцев. Сверху же, по мнению многих исследователей, находилась жилая зона, где разместилась семья Зуси Шагала (дяди великого художника). Кстати, именно о нем авангардист вспоминал с особой теплотой: «Он мог бы работать в Париже. Усики, манеры, взгляд. Но он жил в Лиозно. Был там



«АПТЕКА В ЛИОЗНО»

Эта работа появилась на свет более века назад. Художник запечатлел фрагмент белорусского местечка того времени:



В наши дни все еще не угадают споры по поводу места рождения белорусского гения. Однако точно известно, что его родители и многие родственники были уроженцами Лиозно. Здесь между нынешними

улицами Ленина и Гагарина раньше находилась домовладения их семьи, сгоревшая во время войны. Сегодня же в память об этом на районном доме культуры установлена мемориальная доска. Кроме того, воз-

единственной звездой. Звезда красовалась над окном и дверями его заведения. На вывеске — человек с салфеткой на шее и намыленной щекой, рядом — другой, с бритвой, вот-вот его зарежет. Дядя стриг и брил меня безжалостно и любовно и гордился мною (один из всей родни!) перед соседями и даже перед Богом, не обошедшим благостью и наше захолустье». Благодаря лиозненским краеведам, стало известно, где именно находился этот «дом с картины». Как оказалось, до нашего времени он не сохранился. Теперь на его месте красуется сад Лиозненского райисполкома.



практически пустая сельская улица, несколько деревянных домиков и местная аптека. Сегодня, конечно, последней там нет. Прежде здесь, на главной улице городского поселка, располагался магазин «Берёзка», а сейчас это — жилой дом.



ле военно-исторического музея находится бюст Шагала. Безусловно, местные жители гордятся, что с их поселком так или иначе связано имя великого художника. И независимо от того, где он появился на свет,

ясно одно: для Марка Шагала это местечко, действительно, было малой родиной.

Инна ШИРКЕВИЧ.

Фото автора и из открытых источников в интернете.

#ВГУНАКАНИКУЛАХ

В начале июля сотрудники отдела медиакоммуникаций «Медиацентр ВГУ» запустили в интернете необычный флеш-моб: они провели специальный конкурс в социальной сети Instagram. Участники, которыми могли стать как студенты, так и преподаватели нашего вуза, размещали свои оригинальные летние фото. Кроме того, под ними они оставляли комментарии и ставили хештег #ВГУнаканикулах. Самые активные пользователи попали на страницу нашей газеты.

Юлия Васильевна Гапонёнок, заместитель декана по воспитательной работе факультета физической культуры и спорта:

— Для меня лето — чудесная пора года. Это время, когда можно и нужно отдохнуть, набраться сил перед работой. Я очень люблю природу, поэтому, как только появилась возможность, мы с семьей отъезжали на дачу. К счастью, в этом году погода нас побаловала. А перед началом нового учебного года я получила заряд бодрости от южного солнышка! Черноморское побережье Затоки встретило нас теплым ласковым морем. Десять дней пролетели незаметно в доброжелательной атмосфере как со стороны отдыхающих, так и коренных жителей.



Наталья Иванова, студентка педагогического факультета:

— В этом году лето я провела очень плодотворно. Практически весь июнь готовилась к предстоящим экзаменам, и, соответственно, все мысли были только о приближающейся сессии. Когда же она была позади, то наступило время отдыха, которого я так с нетерпением ждала. Прогулки по ночному Витебску, встречи с друзьями, поездки по родной стране — раньше этого всего очень не хватало. Но я не только развлекалась, успела даже побыть вожатой в детском оздоровительном лагере «Радуга». Мне захотелось попробо-

вать что-то новое для себя, ощутить все тонкости этой профессии. Главная же моя цель была получить опыт в работе с детьми, ведь в дальнейшем хотела бы стать педагогом и учить детей с первого по четвертый классы. За время, проведенное в детском лагере, я получила море эмоций и позитива, а также завела множество новых знакомств. К слову, в роли вожатой я была впервые и скажу одно: это сложно, но оторваться от работы невозможно. В целом же мое лето пролетело незаметно, и оно было лучшим.

Подготовила Инна ШИРКЕВИЧ. Фото из архива респондентов.



На снимке: Наталья Иванова со своими воспитанниками.

ЗАПЛАТИ НАЛОГИ И СПИ СПОКОЙНО!

Инспекция МНС по Первомайскому району г. Витебска напоминает, что в связи с проведением праздничных и торжественных мероприятий повышенным спросом у граждан пользуются следующие виды услуг и товаров: парикмахерские и косметические услуги; фотосъемка и видеосъемка событий; продукция цветоводства и декоративные растения.

Данные виды деятельности физические лица вправе осуществлять самостоятельно без регистрации в качестве индивидуального предпринимателя. Для этого они подают в налоговый орган по месту жительства письменное уведомление с указанием видов деятельности, которые предполагают осуществлять, видов товаров, а также периода и места реализации деятельности и уплачивают единый налог, рассчитанный налоговым органом на основании уведомления.

Следует отметить, что продажа продукции цветоводства, декоративных растений разрешена только на торговых и (или) в иных установленных местными исполнительными и распорядительными органами местах.

Отдел информационно-разъяснительной работы инспекции МНС по Первомайскому району г. Витебска.

ВМЕСТЕ ПРОТИВ КОРРУПЦИИ!

Под таким названием Федерация профсоюзов Беларуси по инициативе Межгосударственного совета по противодействию коррупции в июле—декабре 2018 года проводит Международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы. Соорганизатором выступила Генеральная прокуратура Республики Беларусь.

Участникам в возрасте от 14 до 35 лет предлагается подготовить тематические проекты в номинациях «Лучший плакат» и «Лучший видеоролик». Работы принимаются на официальном сайте конкурса <http://anticorruption.life> по 19 октября этого года.

ДРОБЯЗЕЙ НЕ БЫВАЕТ!

Каб пазбегнуць непрыемнасцей, трэба ведаць элементарныя палажэнні правілы ўстройства, мантажу і бяспечнай эксплуатацыі электраўстаноў. Грамадзяне, якія пражываюць у прыватных дамах, электраправодку ў доме і ад электрычных сетак дама да гаспадарчых пабудов у асноўным робяць самі або з дапамогай спецыялістаў, што не маюць адпаведнай адукацыі. Падчас праверак нярэдка назіраецца бесклапотнасць людзей, якія ігнаруюць элементарныя правілы асабістай і грамадскай бяспекі. Электраправодка імі праводзіцца з наступнымі грубымі парушэннямі:

- ♦ выкарыстоўваюцца правады тэлефоннай і радыёсувязі;
- ♦ не выконваюцца патрабаванні да выбару сячэння правадоў і спосабу іх праводкі;
- ♦ у месцах злучэння правадоў няма злучальных каролек; месцы злучэння не ізаляюцца. Не заўсёды электрычныя ланцугі абаронены ад кароткага замыкання: замест стандартных калібраваных плаўкіх засцерагалнікаў выкарыстоўваюцца кавалкі дроту («жучкі»);
- ♦ загрузляюць абарону аўтаматычных выключальнікаў пры дапамозе самаробных прылад (у выглядзе драўляных кліноў і т. д.);
- ♦ дапускаюць прамое злучэнне (без абароннага апарата) сілкуючай лініі.

Энерганагляд папярэджае! Уважліва аглядзець электраабсталяванне, праводку. Калі ўзніклі сумненні ў іх тэхнічным стане, звяртайцеся ў Віцебскае міжраённае аддзяленне філіяла «Энерганагляд» (г. Віцебск, вул. Леніна, 10 а, каб. 504, 510, 512, тэл. 64-82-56). Праверка праводзіцца бясплатна з мэтай выяўлення найбольш небяспечных парушэнняў правілаў і папярэджання аварый, пажараў і небяспечных выпадкаў.

Памятайце: адказнасць за тэхнічны стан электраўстаноў, за захаванне мер бяспекі ў жылых дамах накладаецца на ўласніка (наймальніка).

М.В. МЯСНІКАЎ,

дзяржаўны інспектар энергаінспекцыі Віцебскага міжраённага аддзялення філіяла «Энерганагляд».

ОН ЛЮБИЛ СВОЕ ДЕЛО И С УВАЖЕНИЕМ ОТНОСИЛСЯ К СТУДЕНТАМ



4 сентября 2018 года на 94-м году ушел из жизни замечательный человек, ветеран Великой Отечественной войны, доцент, кандидат педагогических наук, проработавший без малого полвека (с 1952 по 2000 год) в нашем вузе, — Птицын Георгий Иванович.

Георгий Иванович был родом из Горьковской области (Российская Федерация). В 1939 году он окончил начальную среднюю школу, затем поступил в Арзамасское педучилище. В январе 1943 года был призван в ряды Вооруженных сил СССР. В годы войны Птицын Георгий Иванович находился в армии на различных должностях (помкомвзвода, старшина роты). В 1948 году окончил среднюю школу и поступил в Белорусский государственный институт физической культуры. Трудился в Витебском педагогическом институте имени С.М. Кирова на кафедре физического воспитания, где в общей сложности проработал 25 лет заведующим кафедрой.

В свое время руководство института характеризовало его как знающего, любящего свое дело специалиста, отличного организатора, инициативного и дисциплинированного работника. Коллеги отмечали, что Георгий Иванович был интеллигентным, уравновешенным, спокойным и доброжелательным педагогом, который всегда уважительно относился к студентам.

Птицын Г.И. активно участвовал в научно-исследовательской работе кафедры и института. У него насчитывалось более 60 публикаций в сборниках научных трудов различного уровня. В 1981 году ему была присвоена ученая степень кандидата педагогических наук, а в 1983 — ученое звание доцента. Кроме того, Георгий Иванович награжден 9 медалями и различными почетными грамотами.

В памяти тех людей, кто лично знал Птицына Георгия Ивановича, он навсегда останется хорошим человеком, сделавшим много добрых дел в своей жизни.

**Ректорат,
профком
сотрудников,
совет ветеранов.**

УЗНАЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Полюбившаяся многим ма-шеровцам рубрика продолжается. Сегодня наших читателей ждет новое задание, но сначала мы подведем итоги предыдущего.

На этот раз победителем стал не студент, а преподаватель. Первым распознал, кто же изображен на черно-белом фото, доцент кафедры информатики и информационных технологий ФМИИТ **Сергей Александрович Прохой.** Практически сразу он догадался, что героем рубрики предыдущего номера газеты был заведующий кафедрой ботаники БФ **Леонард Михайлович Мержвинский.** Позже Леонард Михайлович вручил коллеге подарок — травяной чай, ингредиенты для которого собирал вручную.

А теперь предлагаем вам следующее задание.

УГАДАЙ КТО?

В предыдущем номере нашей газеты мы запустили новую рубрику «Угадай кто?». Вам, дорогие читатели, необходимо было решить необычные ребусы, которые подготовил доцент кафедры инженерной физики Илларион Викторович Галузо. В них он зашифровал фамилии преподавателей нашего университета.

Победителем стала студентка филологического факуль-



Этой весной преподаватель отметила свой юбилей. Уже несколько десятков лет она трудится на факультете физической культуры и спорта. Многие юноши и де-

тета Мария Петровна, которой в сентябре мы вручили памятный подарок. Девушка первой прислала следующие правильные ответы:

1. **В.В. Ивановский**, доцент кафедры экологии и охраны природы биологического факультета.

2. **Н.Е. Мартинович**, заместитель декана по воспитательной работе факультета социальной педагогики и

психологии.

3. **Н.Н. Пархимович**, доцент кафедры истории Беларуси исторического факультета.

Сегодня же мы предлагаем вам расшифровать новые ребусы.

Свои ответы присылайте на электронный адрес нашей редакции **myichas@mail.ru** с пометкой «Угадай кто?». Имя победителя, которому достанется небольшой презент, и правильные ответы вы узнаете в следующих номерах газеты «Мы і час». Успехов!



торитетом среди коллег и студентов.

Узнали?

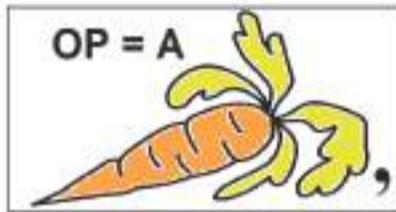
Свои ответы присылайте на электронный адрес редакции газеты **myichas@mail.ru** с по-

меткой «Узнай преподавателя». Первого угадавшего ждет подарок от этого педагога, а правильный ответ мы опубликуем в одном из ближайших номеров газеты.

1. Этот педагог — весьма разносторонняя творческая личность. Он режиссер любительского театрального коллектива на факультете математики и информационных технологий. Спектакли преподавателя всегда собирают полный актовый зал университета и имеют огромный успех. Помимо этого, у педагога отлично получаются зарисовки простым карандашом.



2. В прошлом учитель химии, а сегодня один из самых перспективных молодых ученых нашего вуза. Он зачастую выигрывает различные гранты и конкурсы, участвует во всевозможных проектах и научных стажировках. В свободное время увлекается резьбой по дереву.



3. Этот преподаватель — знаток истории письма, а также памятников древней письменности. Прекрасно владеет церковнославянским языком. Зачастую первокурсники побаиваются педагога, а на последнем курсе очень любят его.

АФИША

Не знаете, чем заняться холодной, дождливой осенью? Устали «зависать» в интернете, переписываться в мессенджерах и щелкать пультом от телевизора? Есть сразу несколько интересных вариантов, как разнообразить свой досуг и провести время с пользой. Дерзайте!

Народный музей университета, отдел по воспитательной работе с молодежью и экскурсионно-краеведческий клуб «Эридан» в октябре предлагает всем студентам много интересного.

«И это все о нем, или Знай наших!» (экспресс-конкурс ко Дню учителя)

4 октября. Народный музей истории ВГУ имени П.М. Машерова (2-й этаж).

«Пётр Миронович Машеров» (просмотр документального биографического фильма о П.М. Машерове)

4 октября. Народный мемориальный музей П.М. Машерова (1-й этаж).

«Учитель Пётр Миронович Машеров» (выставка из фондов музея ко Дню учителя)

5 октября. Народный

мемориальный музей П.М. Машерова (1-й этаж).

«Я и мой учитель» (выставка по итогам фотоконкурса ко Дню учителя)

Народный музей истории ВГУ имени П.М. Машерова (2-й этаж).

«Образование в Витебске в первые годы советской власти» (мультимедийная лекция-презентация)

Народный музей истории ВГУ имени П.М. Машерова (2-й этаж).

Презентация статьи о П.М. Машерове в журнале «Родина»

12 октября. Народный мемориальный музей П.М. Машерова (1-й этаж).

«Наш П.М. Машеров» (передвижная выставка в рамках празднования 100-летия со дня рождения П.М. Машерова (совмес-

тно с ВОКМ))

Октябрь. Народный мемориальный музей П.М. Машерова (1-й этаж).

«Витебск. Начало истории» (кинолекторий о возникновении Витебска)

Октябрь. Экскурсионно-краеведческий клуб «Эридан» (каб. 102 а).

«Витебск: неожиданный ракурс» (25-й ежегодный конкурс краеведческих презентаций о Витебске)

Октябрь–декабрь. Экскурсионно-краеведческий клуб «Эридан» (каб. 102 а).

Даты проведения мероприятий могут быть изменены.

Для уточнения просьба обращаться в кабинет 121 или звонить по номеру телефона: (+375 29) 711-21-33 (Ольга Владимировна Путеева).

СТЫЛЬНАЯ КУРСЫ БЕЛАРУСКОЙ МОВЫ "МОВА НАНОВА - ВІЦЕБСК"

ЧАС ПРЫЗНАЦІА СЯБЕ: ПАРА ВУЧЫЦЬ БЕЛАРУСКУЮ МОВУ НАНОВА!

КОЖНУЮ СЕРАДУ ў 18.30 ў АРТ-ПАБЕ "ТОРВАЛЬД" (ВУЛ. ТАЛСТОГА, 1) МЫ ЧАКАЕМ ЦЯБЕ!

УВАХОД ВОЛЬНЫ

Утерянный студенческий билет, выданный на имя Смутькевич Полины Ростиславовны, считать недействительным.



Газета зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі 27.10.2009 г. Рэг. № 747.

**ГАЗЕТА
ЎСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ
«ВІЦЕБСКІ
ДЗЯРЖАЎНЫ
УНІВЕРСІТЭТ
імя П.М. МАШЭРАВА»**

Адрас рэдакцыі: 210038, г. Віцебск, Маскоўскі пр-т, 33.
Тэл. 58-97-92. Эл. пошта: gazeta@vsv.by
Газета надрукавана афсетным спосабам ва УПП «Віцебская абласная друкарня».
ЛП 02330/116 ад 27.03.2014 г.
Вул. Шчарбакова-Набярэжная, 4, Віцебск, 210015.
Падпісана да друку 25.09.2018 г. у 15.30. Тыраж 710.
Аб'ём 2 друк. арк. Зак. 6189.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.

Газета выходзіць два разы на месяц.

**Галоўны рэдактар
А.У. ЯГОРАЎ**

**Рэдактар
А.А. ДУБРОЎСКАЯ**